

في رفض صريح لمحاولات إسرائيل استغلال حادث السفارة :

أمريكا لن تستسلم

عكاظ خاص - وكالات الأنباء (بيروت - واشنطن) :
القت الولايات المتحدة الأمريكية بكامل ثقلها السياسي والدبلوماسي في محاولات لتفادي تفاقم المفاوضات الانسحاب من لبنان وأكدت تطورات الأحداث في الساعات الأخيرة أن واشنطن عازمة على تدليل العقبات الباقية أمام انسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان . ففي وقت واحد يجتمع في بيروت كل من فيليب جيبب مبعوث الرئيس الأمريكي ومساعدته موريس درايفر ومساعد وزير الخارجية الأمريكي نيكولاي فلوتيتس ولورانس ايجلبر والذين وصلوا أمس لبيروت .
اجتمع ليل أمس الأول مع أعضاء الحكومة ان حادث انفجار السفارة الأمريكية في بيروت الذي استمر حتى الآن من مصرع ١٧ شخصاً من بينهم سبعة من أعضاء الحكومة في لبنان . وقال ان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أكد له حرص الولايات المتحدة على دعم لبنان وساعدته على بسط الشرعية على كامل أراضيها .
« أمريكا لن تستسلم »
وقد كبر ريغان عزمه على « إقرار الأمن والحرية في لبنان » خلال الحديث التلفزيوني الذي أجراه ليلة أمس الأول مع سفيره في بيروت روبرت دويل .
وتحدث مبعوث باسم الرئيس الأمريكي ان ريغان أكد لليونان ان « هذه المسألة مهما كانت خطورتها يجب الانتظار عن إعادة السلام الى لبنان » وقال ريغان بالحرف الواحد لسفيره في لبنان « أرجو أن تظل للأمين اننا لن نستسلم أبداً أمام هذا مثل النوع من الحوادث المفجرة » . وذلك فيما وصف بأنه إشارة واضحة لمحاولات إسرائيل عرقلة مفاوضات الانسحاب واستخدام الحادث كترية لغرض شروط أمنية على لبنان .
وقد أمر الرئيس الأمريكي الذي سيتوجه للقاء استراتيجي ليوبي لاستقبال ضحايا الحادث عند وصولهم يوم الأحد القادم - بتكثيف الإعلام على مختلف المصالحات الرسمية داخل وخارج الولايات المتحدة جداً على الضحايا .
وقد وصل أمس الى بيروت وفد رسمي أمريكي متلقة التفقيقات وإعادة الضحايا لواشنطن والتأكد من الحكومة الأمريكية على استمرار جهود واشنطن من أجل إحلال السلام في لبنان .
ويضم الوفد مساعداً وزير الخارجية الأمريكي لورانس ايجلبرج ونيكولاي فلوتيتس وجون ثلثي حوت مساعد رئيس المخابرات الأمريكية وبيتر ماكغريسون المدير الإداري لوكالة المخابرات الدولية .
وقد استمرت أمس أعمال فريق الإنقاذ بين نطاق السفارة المنهارة حيث تم العثور على جثث أربع ضحايا جدد كما تم استنجاوب خمسة أشخاص كان قد سبق اعتقالهم في أعقاب الحادث .

ريجان : الجولان تم ضمها لإسرائيل

اف ب (القدس المحتلة) :
جاء مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي تأكيد سياسته التوسعية حيث أعلن أمس أنه تم ضم هضبة الجولان السورية لإسرائيل وفقاً للقانون الذي أصدره الكنيست الاسرائيلي يوم ١٤ ديسمبر ١٩٨١ م .
واراد بيجن ان يرد بذلك على الرسالة التي بعث بها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان للرئيس السوري حافظ الأسد والتي أكد فيها التزام الولايات المتحدة بالقرار رقم ٢٤٢ الذي ينص بصفة خاصة على تحرير الجولان من الاحتلال الاسرائيلي .
وجدد بيجن القول بأن حكومت إسرائيل اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة وأعلن أنه لا يمكن فرض حظر على ذلك .
على درب الخير
بقلم :
عبدالله عبد الغني خياط
٦ ص .



الأمير سعود الفيصل

صحيفة أردنية :
الأمير سعود الفيصل يزور عمان قريباً
ذكرت صحيفة أخبار الأسبوع الأردنية أمس ان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية سوف يصل الى عمان خلال الأيام القليلة القادمة حاملاً رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملك الذي أكد له حسن عاهل الأردن .
ومن جهة ثانية توقعت الصحيفة استئناف المباحثات الأردنية الفلسطينية قريباً في عمان .
وقالت ان عدداً من قادة المقاومة من بينهم السيد هاني الحسن و خليل الوزير (أبو جهنا) سيصلون الى العاصمة الأردنية قريباً للتشهاد لاستئناف هذه المباحثات .
وقال ان وصول البقعة الى دمشق مرز قد يفتح حرية الملاحة البحرية .

عملاء إيرانيون يفجرون سيارتين ببغداد لطيف جاسم : الجريمة الإيرانية لن تمر دون عقاب

واخ - رويتر - اف ب (بغداد) :
أعلن العراق أمس ان مجرمين من أعوان النظام الإيراني فجروا أمس سيارتين مفجرتين في حي الصالحية وحي العلوي ببغداد مما أدى الى مصرع وأصابة عدة أشخاص وإحراق أضرار بالمباني المجاورة .
وأكد السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والإعلام العراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان هذه الجريمة لن تمر دون عقاب وقال ان العراق قرر ان يأخذ بنظر المواطنين الإبراء تجاه هذه التصرفات وأعلن الوزير العراقي ان النظام الإيراني وأعوامه عدواً الى ارتكاب هذه الأعمال الجبانة التعريض عن مزاياه المنكرة التي لفتت به في ساحات القتال .
وأشار الى ان العراق حذر نظام طهران مراراً بالوقف عن ارتكاب مثل هذه الجرائم ورفض التنازلات المدنية والسكان الأمان في المدن والقرى العراقية .
وحمل السيد لطيف جاسم إيران كل المسؤولية التي تقرب من هذه الجريمة .

رئيس جيبوتي يصل الى جدة
واس (جدة) :
وصل فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الى جدة ظهر أمس في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة .
وكان في استقباله بالمطار قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسفير جيبوتي لدى المملكة .



الاتحاد والنصر يكسبان النهضة والانصار

حقق فريق الاتحاد فوزاً عرساً أمام النهضة بهدف واحد مقابل لا شيء ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم . كما حقق النصر فوزاً على الانصار بهدف واحد أيضاً ضمن نفس المسابقة .
التفاصيل داخل الملحق الرياضي .

عرفات يتراأس اجتماعاً هاماً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

وكالات - الأنباء (تونس) :
عاد أمس الى تونس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادماً من بوخارست بعد انتهاء جولته في دول أوروبا الشرقية التي شملت تشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا .
وترأس السيد عرفات في تونس اجتماعاً هاماً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي حضره كافة القيادات الفلسطينية لبحث العلاقات الفلسطينية الأردنية والمبادرات المقروعة للسلام .

المملكة حريصة على استقلالية القرار الفلسطيني

ق ن ا (ابوظبي) :
أكد معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام مجدداً حرص المملكة على الحفاظ على استقلالية القرار الفلسطيني ودعمها للفلسطينيين لحل قضيتهم بالطريقة التي يرونها مناسبة وتأييدها لهم في حق تقرير المصير .
وأعرب معاليه في تصريح نشرته صحيفة الوحدة الصادرة أمس في ابوظبي عن استعداد المملكة الدائم لتوحيد الكلمة وإزالة الخلافات الأردنية الفلسطينية .
ومن جهة ثانية قال معالي الدكتور محمد عبده يماني ان اجراءات جديدة ستعقد قريباً بشأن حرية العمل الصحفي وتسهيل انتقال الصحفيين العرب العاملين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من دولة لأخرى مشيراً الى ان هذه الاجراءات تنتظر التصديقات فقط وذلك من أجل مرونة العمل الصحفي بما يخدم قضايا المنطقة .
مبادرة أوروبية تستند الى مشروع السلام ومبادرة ريجان
ق ن ا - واخ (تونس) :
أكدت أمس مصادر عربية في تونس ان المجموعة الأوروبية تجري حالياً اتصالات مكثفة مع الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وأمريكا وإسرائيل بهدف الوصول الى مبادرة أوروبية جديدة لحل مشكلة الشرق الأوسط .
وقالت ان المبادرة الأوروبية ستعتمد على مشروع السلام العربي ومبادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مع اجراء بعض التعديلات فيها .
وأشارت الى ان الجبهة تبنى يومها مسئولون بريطانيون في عدد من الدول العربية حالياً تاتي في هذا التطلع .
وكان السيد دوجلاس ميرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية قد بحث أمس في تونس آخر تطورات الوضع في المنطقة والتحرك نحو السلام .

دولي : أمريكا تحشد كبار مسؤوليها في بيروت .. لماذا ؟

● رأى عكاظ ٣
دولي : أمريكا تحشد كبار مسؤوليها في بيروت .. لماذا ؟
ليبيا بسبب استنجاوب لثانية من رعايا ألمانيا الغربية في طرابلس . لكن بين لتأكيد اخراج الأزمة الحالية في العلاقات الليبية الألمانية الى حيز المنع . لكن هذا لا يعني ان الدولة الصهيونية سوف تخضع لتعديلات واشنطن .
● حكمة ألمانيا الغربية مستامة من ليبيا بسبب استنجاوب لثانية من رعايا ألمانيا الغربية في طرابلس . لكن بين لتأكيد اخراج الأزمة الحالية في العلاقات الليبية الألمانية الى حيز المنع . لكن هذا لا يعني ان الدولة الصهيونية سوف تخضع لتعديلات واشنطن .

ليونارد عطبر خاص لفات تخاضت من الرجال

شعيت يقوم بجولة في الدرعية

واس (الدرعية) :
قام المستشار الألماني السابق ميلود شعيت صباح أمس بزيارة لمدينة الدرعية رافقه خلالها معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخطير ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الثقافية وسيد عام الأثر والمتحف الدكتور عبدالله المصري .
وقد شاهد المستشار الألماني السابق أثر الدرعية وقام بجولة تفقد فيها مختلف المناطق الأثرية وما تعبر عنه من أصالة تاريخية .

بعد عودته لتونس

عرفات

لاني

هذه المناحة كانت
محمودة لمخطط
الصفاء
الزيت اصبح الآن
غياصات الجولان

هكذا احسنه للأصل

الإدارة الإسلامية .. ماذا وكيف؟

لا شك ان تخلف المسلمين الحالي عن ركب المدنية الحديثة لا يرجع مطلقاً الى النظم الإسلامية . وإنما يرجع الى الطريقة التي يمارس بها المسلمون حياتهم . فقد غرقوا في مقامات النظم الوضعية الغربية منها والشرقية البعيدة عن روح الإسلام وتعاليمه متناسين ان النظم الإسلامية قد كفل للمسلمين حضارة رفيعة لم يسبق للبشرية ان عرفتها من قبل .

ولاشك أيضاً انه لكي تنضج الشعوب الإسلامية من رقادها وتستعيد حضارتها فليس أمامها من سبيل غير تطبيق النظم الإسلامية نصاً وروحاً .

ولا شك ان النظم الإداري الإسلامي هو قلب النظم الإداري الإسلامي فان أي جهد لتطويره وتقدمه يعتبر خطوة على طريق التقدم الإسلامي .

والسؤال الآن هو كيف ندفع دم الحياة الى شرايين النظم الإداري الإسلامي لنوفر أجبالاً من المديرين الدارسين لمناهج الإدارة الإسلامية والمتحمسين لتطبيقها تطبيقاً يضمن إعادة نبض الحياة الى النظم الإسلامية .

وقد يسأل البعض اذا كانت الحضارة الحديثة توفر لنا أساليب إدارية متقدمة لتسيير شئون المجتمع في مختلف المجالات فما حاجتنا الى نظم إدارية إسلامية ؟

والإجابة على هذا السؤال ليست عسيرة . فالداء الرئيسي الذي أصاب الحضارة الحديثة يتمثل في عدم التوازن بين القيم المادية والقيم الروحية . ولا كان العلاج يتم بإزالة أسبابه فان علاج الداء الذي أصاب الحضارة الحديثة يتمثل في إعادة التوازن بين القيم المادية والقيم الروحية . ويمكن ان يتم ذلك باتباع منهج الإدارة الإسلامية .

فمنهج الإدارة الإسلامية يعمل على توفير التوازن بين الاتجاهات المادية والاتجاهات الروحية بالجمع بين العلم والعمل والغاية والوسيلة والمادة والروح والحكمة والعاطفة على نحو متسق بحيث لا يطفئ جانب على جانب آخر بما يخلص المجتمع من الصراعات الطبعية التي تطحن الشعوب غير الإسلامية .

واعتماد المسلمين على مناهج إدارية إسلامية مرتكزة على



« نشأ في رحاب القرآن »

عبد الرحمن عبدالله

اعداد : قسطنطين القاصدي

الاسم : عبدالرحمن عبدالله يحيى الزهراني .

كم عمره : وبأى صف

تدرس ؟

عمرى ثلاث عشرة سنة . وأدرس بالصف الأول متوسط بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالطائف .

ماذا تحفظ من كتاب الله .

ومنى بدأت ؟

حفظت الى الآن ثمانية عشر جزءاً من القرآن الكريم . وقد بدأت الحفظ منذ ست سنوات . وحظيت بتشجيع كبير من أسرتي . ومن المدرسة . وبإذن الله سأكمل القرآن كاملاً في وقت قريب .

ماهى هوايتك . وماهى الامنية التي تتمناها ؟

أهوى القراءة والاطلاع . وأتمنى الحصول على الدكتوراه في علوم القرآن الكريم .

وفقك الله ..

بقلم د .

سعد صادق بحيري

استاذ ادارة الأعمال المساعد بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء

منادىء شرعها الحق سبحانه وتعالى يجتنبه الدخول في دوامة من الفكر الإداري المعتمد على مبادئ وضعية متصارعة ومتعارضة . وفي ذلك اقتصاد للموارد والجهود الإسلامية وتوجيهها للتوجيه السليم نحو تحقيق الأهداف المنشودة المتصلة في عبودية الله وعامرة الأرض فيسعدون في الدارين الدنيا والآخرة ويتحقق التوازن المنشود .

□ اساليب توفير مناهج الإدارة الإسلامية :

عكاز - استماع

من برنامج (نور على الدوب)

يجيب على السؤال الدكتور (صالح بن فوزان الفوزان) مدير المعهد العالي للشريعة .

السؤال :-

ماهى الطريقة الإبراهيمية ؟ وهل هى صحيحة ؟ وماذا عن الذكر الذي يقل فيها ؟

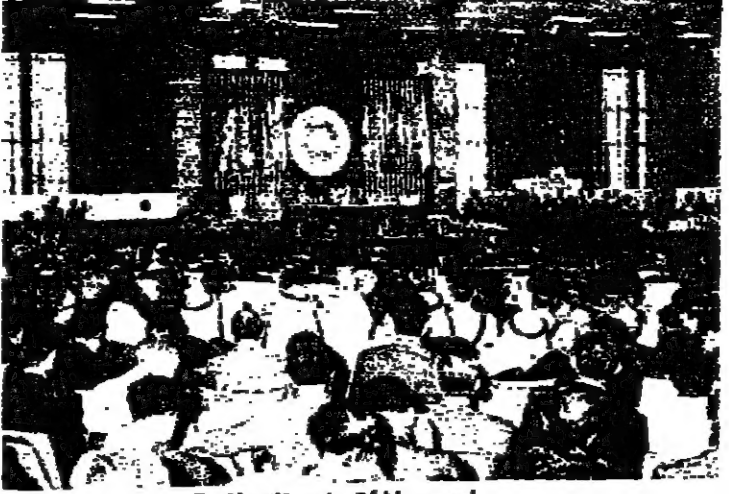
الجواب :-

الطريقة الإبراهيمية والأحمدية والتشيعية وغيرها من الطرق الصوفية لا اصل لها في الشرع . وكلها من البدع المحدث في الدين . والطريقة السليمة من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم مما ثبت في كتاب الله وسنة رسوله من الآثار .

قال الله سبحانه وتعالى : يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ذكراً كثيراً وسبحوه بكرة وأصيلاً . الآية .

فالذكر مطلوب من الانسان وواجب كغيره من الواجبات والمطلوبات . وذكر الله المستحب بكونه باللسان والجوارح وفي كل الأحيان .

أما ان يتخذ طريقة تتسبب لفلان او علان من الناس فذلك من البدع . ويقول النبي صلى الله عليه وسلم : إياكم ومحدثات الأمور . فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة . . . ويقول من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . . . ولا يجوز للمسلم الأخذ بهذه الطرق الصوفية ولا يجوز له العمل بها تاركاً سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما كان عليه السلف الصالح .



أحدى المؤتمرات الإسلامية

نقصد بمناهج الإدارة الإسلامية المقررات الإسلامية التي تدرس في اقسام الإدارة بالجامعات الإسلامية وتكون أهدافها ووسائلها متمشية مع الفكر الإسلامي ومتوائمة مع

العصر الذي نعيش فيه .

وبهدف الإدارة الإسلامية يتمثل في عبودية الله وعامرة الأرض أما الوسائل فهي تتمثل في المبادئ والسياسات والإجراءات وخطوات العمل التي تصل على الاستفادة من

الامكانات المادية والبشرية المتاحة في المجتمع في إطار الشرعية الإسلامية .

ويمكن توفير مناهج الإدارة الإسلامية باتباع أسلوب او أكثر من الأساليب التالية :

الأسلوب الأول :

عقد المؤتمرات الدولية لإدارة مناهج الإدارة الحالية ومدى حاجتها للتطوير والأساليب وعرض التصورات الممكنة لمناهج الإدارة الإسلامية .

ويستوفى نجاح أسلوب المؤتمرات الدولية على فعالية اشتراك ذوي العلاقة بعملية تطوير مناهج الإدارة من أساتذة الإدارة بالجامعات والمعارسين للإدارة في الحكومة والقطاعين العام والخاص وتحصيصهم لتنفيذ التوصيات الصادرة عن هذه المؤتمرات .

الأسلوب الثاني :

قيام جامعة الدول العربية بتكوين لجان متخصصة يشترك في عضويتها ممثلون عن ذوي المصلحة في تطوير مناهج الإدارة تجمع جهودها وتركز أنظارها في :

● بيان محتويات مقررات الإدارة التي تدرس بالجامعات العربية ومقارنة محتوياتها مع محتويات مقررات الإدارة التي تدرس في الغرب والشرق للتوصل الى أحدث محتويات مناهج الإدارة .

● رد ما تم التوصل اليه من محتويات المقررات الى الشريعة الإسلامية لمعرفة مدى اتفاقها او تعارضها معها فتقبل المحتويات المتفقة مع الشريعة الإسلامية وترفض المتعارضة معها . على ان

تتفق على شروطها الخاصة .

نوعين : نوع عام يمكن تطبيقه في كافة الدول الإسلامية ويتم تطويره وفق هذا الأسلوب المقترح . وأنواع خاصة متعلقة بالدول الإسلامية المختلفة ويترك تطويرها لهذه الدول حسب ظروفها الخاصة .

يتم البحث عن محتويات أخرى

تحتل محل المحتويات البعيدة

● استخلاص مبادئ وأحكام إدارية من القرآن الكريم والسنة الشريفة وتطبيق مقررات الإدارة الإسلامية بها لتكوين أساس راسخ من الإيمان لدى العاملين في النشاط الإداري يمكنهم من الانجاز الذي يرضى الله والرسول والمؤمنين .

وما يجعل هذه اللجان فعالة توفيقها في اختيار العناصر البشرية . الصالحة لمعضويتها . وقدرتها على تحديد أهدافها بدقة ووضوح .

وما يجعل توصيات لجان تطوير مناهج الإدارة تسلك طريقها نحو التطبيق العملي والانتفاع بها توفر الحساس لدى أساتذة الجامعات والمعارسين للإدارة والرغبة في التطبيق العملي .

الأسلوب الثالث :

قيام المؤتمر الإسلامي بتشكيل لجان يشترك في عضويتها ممثلون عن ذوي العلاقة بعملية تطوير مناهج الإدارة للقيام بنفس الدور الذي تقوم به اللجنة المشكلة لمعرفة جامعة الدول العربية للقيام بنفس العمل .

وهذا الأسلوب يتميز عن الأساليب السابقة بما يلي :

● ان اشتراك ممثلين عن كافة الدول الإسلامية في لجان التطوير يعطي الفرصة لرؤية أفضل وأعظم للمناهج الدراسية لتتوزع خبرات الأعضاء في الدول الإسلامية المختلفة .

● ان تجميع المسلمين ومشاركتهم في حل مشاكلهم يعتبر خطوة على طريق توحيد الأمة الإسلامية .

● قوة الدعم المادي والمعنوي التي يمكن الحصول عليها لاشتراك عدد كبير من الدول الإسلامية في تمويل نشاط اللجان وتحسينها لتطبيق توصياتها .

وما قد يعاب على هذا الأسلوب انه قد لا ينجح في كافة المقررات تصلح للتطبيق في كافة الدول الإسلامية لتباين الظروف الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول . ولكن يمكن التغلب على هذه المشكلة بتقسيم المقررات الى نوعين : نوع عام يمكن تطبيقه في كافة الدول الإسلامية ويتم تطويره وفق هذا الأسلوب المقترح . وأنواع خاصة متعلقة بالدول الإسلامية المختلفة ويترك تطويرها لهذه الدول حسب ظروفها الخاصة .

على درب الخير

التكافل الإسلامي

مايرح الحديث موصلاً عن الملكية الفردية وتقرير الشرع لها وقد ذكرت في المقال الأسبق اختلاف المفاهيم فيها بين السلف والخلف . وذكرت قول السلف او مفهومهم وأهم يرون ان المال بمختلف صنفه يملكه الفرد ويتصرف فيه تصرف الملك في ملكه وذكرت وصف الله سبحانه لواقع المؤمنين في الاتفاق بقوله (والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً) . وأصل القول اليوم السابق بما يأتي من مفهوم السلف للملكية الفردية ان يرون ان المال لو ملكه مسكلاً لا يتفق مع أهداف الشرع او منع المال المفروض عليه كالكفاة فيما لو وجب عليه في ماله زكاة . ويؤخذ على مسكله . وأدلتهم على ذلك جملة من آي الكتاب العزيز فيد منطقها ومفهومها حق تلك الفرد وصحة تصرفه السديد الرشيد منها قوله تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها) وقوله (فان استسمن منهم رشداً فادفعوا اليهم أموالهم) وقوله تعالى (جاهدوا في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم) وقوله تعالى (اولم يروا انما خلقناهم مما عملت أيدينا اتعالموا بهم لها ملكون) الى غير ذلك من الآيات التي تقيد اضافة الاموال الى ذنوبها وكذلك السنة المطهرة تنهى عن احيائها بما جاء في خطبة حجة الوداع (ان دماكم وأموالكم وأعزاضكم) الحديث .

أما الظل او البعض منهم فيرى ان المال للجماعة وان كان يقرر حق الفرد فيه الا انه يعتبر أي الفرد كركل من الجماعة وان حياته للمال انما هي وظيفة أكثر منها امتلاكاً . والجماعة مستغلة فيه عن الله ويستولون على ذلك بآية سورة الحديد (آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستغلفين فيه) ويعطون على هذه الآية يقولهم ولا يحتاج نص الآية الى تأويل يؤدي المعنى الذي فهموه ومن ثم المال الذي في أيدي البشر هو مال الله ومعهم فيه خلفاً لا أصلاً ويستولون أيضاً بقوله تعالى في حق الكافرين (وآتوهم من مال الله الذي اتاكم) ويعطون على الآية يقولهم فما يعطونهم هذا المال من ملكهم ولكم يعطونهم من مال الله ومعهم فيه وسطاء ويستولون أيضاً بقوله تعالى (وآله فضل بعضكم على بعض في الرزق فما الذين فضلوا برأيهم ومنهم من على ما ملكت أيمانهم فهم فيه سواء أفتبيناه الله فيجحدون) .

ويطعنون على هذه الآية يقولهم فهو هنا يقرر ان مايطهيه الذين فضلوا في الرزق للذين ملكت أيمانهم ليس رداً بقسط من مال أولئك الأغنياء . الى هؤلاء . ولما هو حق للفقراء . والأغنياء والفقراء سواء فيه . ومصدر واحد . وحق هؤلاء فيما يخذون كحق هؤلاء فيما يعطون . ثم سؤال استنكار (أفتبيناه الله فيجحدون) فأنما هي تعمة الله لملكهم في الأصل . هذه خلاصة مفهوم البعض من الخلف عن الملكية الفردية وتقريرها في نظرم ولعل من الشر ان تعرض لتقصير بعض أساطين التفسير المأثور لآيات نفسها ليطهر بوضوح الفارق بين وجهتي النظر وليأخذ من شاء بالوجهة التي يميل اليها :

أولا آية سورة الحديد (آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستغلفين فيه) الآية يقول الحافظ ابن كثير رحمه الله (ما جعلكم مستغلفين فيه) اي ما هو ملككم على سبيل العارية فانه قد كان في أيدي من كان قبلكم ثم صار إليكم فأرشد تعالى الى استعمال ما استغلفتم من المال في طاعة فان لم يفعلوا والا حاسبهم عليه وعاقبتهم تركهم للواجب فيه . وفيه إشارة الى انه سيكون خلفاً عنك فقل وارثك ان يطع الله فيه فيكون اسعد بما انعم الله به عليه منك . او يحصى الله فتكون قد سبغت في معاونته على الآث والعُدوان اـهـ ويستخلص من هذا التفسير . ا - ان المال يملكه الفرد وهو عنده على سبيل العارية فقد كان في أيدي من قبله ثم صار اليه باليراث لا انه كوكيل فيه او كموظف . ب - الاستخلاف المقصود في الآية استخلاف الناس بعضهم لبعض في المال يملكه الفرد ويتصرف فيه تصرف الملك ثم ينتقل الى غيره من بعده كما انتقل اليه ممن قبله لان المال حق الجماعة والجماعة مستغلة فيه .

اما كان المال مال الله على اعتبار ان الله هو الملك الحقيقي له فلا جدال في ذلك فانه ملك الملك كله ملك السموات والارض لا المال وحده .

هذا والى مقال آخر حيث نستوفي فيه ان شاء الله هذا البحث الذي هو حديث الساعة .

اشرف د . حمد الحنظل

هكذا علم الربانيون

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه . وبعد

فمن ابن اغيد قل : قل في علي : (يا ابن اغيد هل تدري ما حق الطعام ؟) قل : وما حقه يا ابن ابي طالب ؟ قل : تقول بسم الله . اللهم يارك لنا فيما رزقنا . ثم قل : تدري ما شكره اذا فرغت ؟ قلت : وما شكره ؟ قل : تقول الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا .

ثم قل : الا اخبرك عن وعن فاطمة بنت رسول الله ؟

كانت اكرم امة عليه . وكانت زوجتي . فحوت بالرحى حتى اثر الرحى بيدها .

واستقت بالقرية حتى اثرت القرية بنحوها .

وقمت البيت حتى اغربت ثيابها . واروقت تحت القدر حتى دشت ثيابها .

فماضيا من ذلك شر . فقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم . او خدم . فقلت لها : انطلقى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم خادما يقيه شر ما أتت فيه .

فأتت اباه حين اسست فقال لها : مالك يا بنتي ؟ قالت : لا شيء جئت لاسلم عليك . واستنحت ان تسال شيئا .

فلما رجعت قال لها علي : ما فعلت ؟ قالت : لم اسأله شيئا واستحييت منه . حتى اذا كانت الليلة التالية . قال لها : اتي اباك فسله خادما يتقن به العمل . فأتت اباه فاستحييت ان تسأله شيئا حتى اذا كانت الليلة الثالثة مساء فخرجنا جميعا حتى اتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقال : ما اتي بكما ؟ فقال علي : يا رسول الله شق علينا العمل فاردنا ان تعطينا خادما يتقن به العمل .

والحمد للمنع من وساوسه ذكر الله جل جلاله فيكون يوم العافية حيث يعمل للمعالي بغير فتن ففازا استيقظ وذكر الله تعالى كان الله معه معينا فهو جل شانه مع من يذكره . . . (فذكرني انكرتم) ذكر عن الطعام . وذكر عن الشراب . وذكر عن النوم . وذكر في كل الأحوال (لا ينكر الله عملن القلوب) .



د . محمد رافت سعيد

نعي

بمير من الزن والاسرى تسمى القررات المساة السعودية رها من رجالها المخلصين . أمضى حياته في ميادين العز والشرف وكان رحمه الله مثالا للصدق والافتراض متفانيا في عمله وكانت سيرته حميدة .

انه العقيد المتقاعد

عبدالله عبيد العتيبي

الذي انتقل الى جوارحه في يوم الجمعة الموافق ١٤/١٢/١٤٠٢ هـ في الولايات المتحدة الأمريكية حيث كان يعمل هناك وقد التحق بالخدمة العسكرية في ١٤/٨/١٣٦٢ هـ وأخذ يتبع في الرتبة حتى في الرتبة ملازم في ١٤/١٢/١٣٧٨ هـ كما انه اشترك بعدة دورات داخلية وأستد إليه أثناء خدمته عديد من الأعمال في مجال تخصصه .

كما عمل في الحرس الوطني لمدة ثلاث سنوات معارفاً بخلها وقدره مثالا يقتدى به الى أن أعتزل عن العمل .

التقاعد اعتباراً من ١٤/١٠/١٣٩٨ هـ برتبة عقيد .

وقد كان لوفاته أثر كبير في نفوس زملائه وصديقه ولكن هذا قضاء الله لا يقضاه الله .

والقوات المساة وهي تعزي أسرة الفقير وزوجيه (ما تعزي نفسها بفقده وتروى الله الرحمن والقرآن واقل الله ما قاله له لمعونه)

أسماء الفائزين الأسبوع القادم

وصلتنا العديد من رسائل القراء التي تضمنت حلول المسابقة الرياضية التي نشرت طوال الشهر الماضي .. ويبدو ان القراء هذه المرة قد فطنوا للطريقة الصحيحة في وضع الاجابات وارسل حلولهم .. مما سهل الكثير من مهمتنا في فرز الرسائل .. ويسرنا ان نعلن للاخوان القراء المشاركين في هذه المسابقة بأنه في العدد القادم سوف نعلن لهم اسماء الاخوة الذين حالفهم الحظ .. واختارتهم القرعة للفوز بجوائز .. عكاف .. الثلاث .. وكذلك اسماء الذين توصلوا للحلول الصحيحة ولم يحالفهم الحظ هذه المرة .. فالى اللقاء في الاسبوع القادم واسماء الفائزين بجوائز المسابقة ..



ماجد عبدالله

ماجد
هدف
الدوري

بمناسبة حصول لاعب المنتخب الاول ولاعب نادي النصر - ماجد احمد عبد الله - على لقب هدف الدوري هذه ابيات غنائية :

ماجد هدف الدوري سجل هدف من بدري يستلم الكرة ويجري ومن غير ماجد يدري يسجل هدف نصراري
سجل اهداف كثيرة حلوة ورائعة ومثيرة يخلي الخصم في حيرة وبالأهداف العسيرة نفثي على هدف نصراري
مرة يسجل بالراس يخرج كل الحراس والجماعير تبتف والناس ويكل قوة وحماة نقول هدف نصراري
ومرة يسدد بالقدم من فخر ماجد يعلم يزيد من دهشة الخصم وعلى صفارة الحكم ننهت للهدف النصراري
ولما نقول ماجد هدف لانسي من صنع الاهداف من غير اي ظلم واجحاف ولكل عدل وانصاف وبالصفيق والسيفان نحي كل لاعب نصراري ذكرى حنين الرياض - الملز

نصر بن كنانة (جادت العيان بالدمع فكد) فيه السك خيولنا في الدغل يفتقن البؤس في تشجيحه (احزان النفس سقوط لليل) (يا دموعي اظني نار اللظى) خربة الاصفر جات بالملز كيف يبقى اليوم حب جامح (في فزادي بعد ان ضاع الامل) (يا الهي كيد نجنا باعقا) اترك الانوار يطود الخيل عندما لقي حزيوا كاسرا (يحجب الضوء بدير قد اهل) قد تفتي السيس في انيابه (لانسي من صنع الاهداف) (لا تقولوا قصة حارت لنا) (خيبة جات الى تضليانا) (غير كاس القهد لارضى النيل) (الرياض الام نضوي فرحت) توج الفارس فينا وارحل وبهدت كالحور في اعراسيا (واستعدت للزفاف المختل) (ليا ما ضفنا لحشة) شدة لبت ولكن ما العسل نذب البظ وتكتف صفحنا (لبتنا بالفوز حلقا الاصم) (وثرينا فاته الفز هنا) حظه العاتر في برج زحل ونعزي النفس في اقوالنا (ليس للاصفر بالدوري محل) (عاته الفز بكاس المجلس) كوبة الفارس لا تعني الكتل



فريق (الاتحاد)

نريد هامدوية - اتي اتي

عليكم الان الا التعويض .. عوضوا عشاق الاصفر والاسود بالكاس .. لا تحطوا الامل .. لا تسبقوا الاقدار وليس لنا الا الدعاء لكم بالتوفيق وتحقيق الامل والاماني لننشده بانتصارات الاتحاد ونقول (اتي .. اتي .. اتي .. اتي) !!

المشجعة الاتحادية (امل)

أمين لجنة الانقاذ بنادي الانصار

عن سواعدهم لاتخاذ تدابيرهم وان لم يستطعوا يتكرو الفرصة لغيرهم من ابناء النادي وان يفتروا بذلك لادارة رعاية الشباب التي ينتمي عليها في هذه الحالة ترشيح من تراه مناسبا وله

الخبرة في المجال الرياضي لتسوي المسؤولية وقيادة مسيرة الانصار الرياضية

عابد شتيوي البنعلاوي المدينة المنورة

على اكتافهم منذ ان كان يحمل اسم نادي طيبة ثم الطيف الى ان استقر على اسم الحالي .. لقد كان من الضروري ان تتكاتف الجهود دون الانفراد بطراي للوصول الى افضل السبل التي تحول دون هبوط النادي للدرجة الثانية بدلا من العمل على صعوده للارل فالملح ان

ولذا وحرسا على نادينا وعراقته افرج على رعاية الشباب بالدية المنيرة التدخل للتعرف على احوال النادي واسباب تردى مستواه والاطلاع على تقارير الادارة الحالية ومناقشتهم فيها ومساعدتهم على وضع الحلول الكفيلة بالتحسين بمستوى النادي دين الوقيوف في موقف المخرج الذي لا يخبئ الامر .. ولدي كلمة اخيرة اوجهها لافخاني المسؤولين عن النادي وفي ان يضحروا



نادي الانصار

مسابقة عكاظ الرياضية عزيزي القارئ :

تقدم لك اليوم مسابقة جديدة وذلك بعد انتهاء مسابقة الشهر الماضي (جمادى الثانية) والمطلوب ان تجمع مسابقات اربعة اعداد اي مسابقة شهر رجب وابعد بجميع الاجابات في نهاية الشهر لفوز ياخذى جوائز عكاظ القيمة والتي توزع شهريا على الفائزين .. ونرجو ان تبعت .. بالكويون .. مرفقا مع الاجابة واليك مسلة اليوم :

(١) من هو اول لاعب سجل هدفا في الدور للملحان هذا العام واذكر الفريقين المتباريين ؟

(٢) من هو اول لاعب سجل هدفا في تصفيات كاس العالم الاخيرة لكرة القدم واذكر الفريقين المتباريين ؟

جريدة عكاظ (القسم الرياضي)

الاسم	الجوان	الاجابة
(١)		
(٢)		

سؤال وجواب

يكتبو: كروية عتيق

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
● اخوتي في الله الذي انقلت علينا اسئلة يمزج نفسه .. عاب علينا وغاضب الى درجة كبيرة من ردونا عليه .. ولهذا البتة رسالته من الدور وقدمنا لها يستمر غضبه علينا .. ونحن لا نرضى بان يرسل احد اصداقنا .. ويقول له ان شعارنا : الزل منوع والغضب مرفوع .. والرزق على الله .. وهو مثل شعبي معروف .. واقول اسك .. والا تبطل رزل .. ونعود لاسئلة الاعزاء لئلا يفضيوا علينا بدورهم

● من تتوقع حصوله على كاس جلالة الملك المعظم من الفرق المشاركة في مسابقة الكاس ... ؟

● المشجع النصراري خالد الحميد .. جده

● يقول المثل الشعبي : الجيدة تفرز براعيا .. وهو مثل معروف وان كنت تريد الراي بطريقتي اقول لك : قد يفوز بالكاس من لا يفكر فيه .. لطيفا ان اقول لك مرة اخرى انه النصر يا نصراري ...

● ما رايت في ان تكون الروح الرياضية لدى جميع الناس

● م قارئة الصفحة الطائف

● لو حصل هذا يا عزيزتي لاتقلب الكون راسا على عقب

● ما رايت لو استعانت احدى شركات السيارات الكبرى بلابعي كرة القدم في اعلاناتها بدلا من (كاي) المقتذرب الراي في الاعتزال ...

● صالح احمد - جده

● ما يصير يا صالح .. فهي تدفع لكلاي ليدفع لها اللاعبين الذين قصديهم .. والا من اي تدفع له !!

● انا لا احب عبد الله غراب .. وسلطان بن نصيب .. وسالم مروان والخوجلي عندما يتكلمون اكثر مما يلعبون !! فما رايت انها العتيق ...

● سبحان الله .. اظنك لا تعيش في علنا الذي جعل الكلام مازكة مسجلة لحياة .. الا ترى الامم المتحدة .. ويس !! تستكثر انهم يتكلمون اكثر مما يلعبون !! لا يعجبك انهم يلعبون ولو قليلا يا سيد جاد جدا ...

● في كم من الزمن كنت تقطع ملعب الكرة جيئة وذهابا ...

● ليه .. في نيتك تسليقني يا عداء ...

● لو خيرت بين ان تسال وتسال ...

● اختر ان اسال واسال ...

● وقبل ان نختم لنا رجاء للاصدقاء الذين يرغبون في مراسلتنا ان يكتبو في ركن الطرف من الخارج زاوية : سال سائل .. ويضمو عليه اسمنا : كروي عتيق .. لئلا تتأخر رسالتهم .. او تتوه بين الاقسام .. مع تحياتي للجميع

الأهلاويون يعلنون العودة

احيانا عن طوبى وتشاركتهم تلك الرقعة من فرط اجابنا
لقد كان الاهلي لسنوات قليلة مضت يتراوح ترتيبه في قائمة الدوري حتى سئم الجميع حال بطل الكويون .. ولكن في هذا الموسم كل الدلائل تتجح الى ان الاهلي سائر بخطى حثيثة الى الامام بدق ناقوس العودة الى البطولات بالاضافة الى امكانه تصريف الكرة في بلادنا وهو خير سفير لنا في هذا المجال .. وقبل ان اختتم القول استطيع القول اننا اصبحنا نشدق من خلال اداء الفريق الاهلاوي نكهة الين البرازيلي ..

نقلة اخيرة الشمس تغيب لتبرع من جديد نكر إشعاعا .. والا فلي غلب عن البطولات ليعود من جديد أكثر عفتونا

سليمان الفايز المدينة المنورة



دابو

لي ان الاهلي يقدم افضية طويلة .. وان تلك المباراة يلعبها كوييل راي اجملها تلك التي يخيلنا بخصات ساميا برازيلية استوتوا لاعبي الفريق وليس بعيد عليهم احتفالنا لدرجة اننا نخرج

المجود النصراري .. باصالة يتجاوز الكيرة

انوارها .. وعرف كل فريق ما له وما عليه .. وانصار نادي النصر يدركون قبل غيرهم ان الترتيب الرابع لا يمثل على الإطلاق مكانة الفريق وطموحه الذي لا وطن له .. والحد عبيناه وعرفناه وتعودنا منه بطلا ومناسبا على البطولات .. والوجود النصراري وان تفرق فهو من الاصله والفرقة بحيث يتجاوز الكيرة ويكون قادرا على مواصلة السيرة

الطروف التي تكاثرت عليه حرمت انصاره من رؤيته في الواجهة كما تعود ان يكون .. وكما تعودت تدية اخرى ان تكون هي في الغل اذا كان فارس نجد عنوان الشمس



يوسف خميس

المدرّب الذي وصل متأخرا .. وبطولة حطس التعاون الخليجي للنادية ابطال الدوري التي وقعت له شيكا مفتوحا على ملك الاهلي والاعداد بين مبارياتها في وسط الاسود ومباريات الدوري في نهاية الاسبوع .. تم تكت التصلبات والتفتد الملاعب ابرز عناصر النصر

المختب الذين تواروا وجرعوا مرة اخرى الطريق في الاستحقاقات وقتاتي خاتمة الطروف بين كبر وراسي اعمق تغل في وناة حارس النادي الشاب الراحل سلطان خزيمة وما ذكرناه ليس تحديرا ولكن الاصوات الخافتة تدرك انها الحقيقة التي لو مرت على ناد آخر لاحتشاه يعيش نهاية لا تير اخدا

برغم كل ما حدث نحن غري بئين تلم ان النصر .. نصر الرجل المبتك سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ونصر الهجوم ونصر التوائف هو وحده الذي

عبدالله عبداللطيف الملحم الشريفة - الاحساء

بهدف من المنقذ « الفرحان » جمهور « الاتي » يخرج بالنتيجة فرحان

أغلب الكرات تخرج للأوت لينتهي الحميدى حكم اللقاء نهاية هذا الشوط.

الشوط الثاني
توقع الجميع ان يظهر هذا الشوط بخلاف الشوط الاول الا ان هذا لم يحدث وبدا هذا الشوط بعدة هجمات اتحادية اضاع فيها هجومه اكثر من فرصة .. لتنتهي المباراة وتأخذ طابع البرود حتى اننا شاهدنا اغلب الكرات خارج المرمى وكثير اللاعبين من اللعب الضعيف ولم يستطعوا اخراج ميازة طيب بالفريقين .

تحرك الفرحان في الهجوم الاتحادي بعد ان لس ان وسطه كان بعيدا عن ستواد وبالأدوات المروقة الذي لعب اسس اسوأ ميازة له بيلانج بالبريد الذي لم يستطع إعادة الصورة المرسومة عنه .

التمهيدي لأعب راس الحربة .
وقد ظهر جليا افتقاد خط الهجوم لعيسى حمدان الذي لم يشارك بسبب اصابته .

وسط الفريق الاتحادي ظهر بمستوى متواضع في هذا الشوط ولم يكن هذا الثلاثي قادرا على امداد خط هجومه وبالأدوات احمد بلزيز الذي تراجع مستوفا بشكل ملحوظ .

اما النهضة فقد عجزت منطقة الوسط والدفاع على حساب الهجوم ونجح في الحفاظ على مرميه نظيفا في هذا الشوط واعتمد الفريق بشكل ملحوظ على الكرات المرتدة والتي لم تستمر . حتى النصف ساعة الأولى والاتحاد يحاول وظهور خطورة هجمته والتي غالبا ما يقودها جمال فرحان .

اما حمود القرني فقد بدا واضحا انه كان يلعب وقائه محملا بنقل منعه من التحرك واستغلال الفرص التي تهيأت له أمام المرمى .

وفي الربع ساعة الأخيرة من هذا الشوط حاول ان ينهي هذا الشوط لصالحه عندما عمد الى الهجوم عن طريق العقب إلا ان الكثافة العددية التي لعب بها فريق النهضة في خط الدفاع حرمته الاتحاد من التسجيل .

عوما كان هذا الشوط كما اسلف باردا ملاملا لم يكن له اي طابع وكنت



التمهيدي لأعب راس الحربة .
وقد ظهر جليا افتقاد خط الهجوم لعيسى حمدان الذي لم يشارك بسبب اصابته .

وسط الفريق الاتحادي ظهر بمستوى متواضع في هذا الشوط ولم يكن هذا الثلاثي قادرا على امداد خط هجومه وبالأدوات احمد بلزيز الذي تراجع مستوفا بشكل ملحوظ .

اما النهضة فقد عجزت منطقة الوسط والدفاع على حساب الهجوم ونجح في الحفاظ على مرميه نظيفا في هذا الشوط واعتمد الفريق بشكل ملحوظ على الكرات المرتدة والتي لم تستمر . حتى النصف ساعة الأولى والاتحاد يحاول وظهور خطورة هجمته والتي غالبا ما يقودها جمال فرحان .

اما حمود القرني فقد بدا واضحا انه كان يلعب وقائه محملا بنقل منعه من التحرك واستغلال الفرص التي تهيأت له أمام المرمى .

وفي الربع ساعة الأخيرة من هذا الشوط حاول ان ينهي هذا الشوط لصالحه عندما عمد الى الهجوم عن طريق العقب إلا ان الكثافة العددية التي لعب بها فريق النهضة في خط الدفاع حرمته الاتحاد من التسجيل .

عوما كان هذا الشوط كما اسلف باردا ملاملا لم يكن له اي طابع وكنت

كتب جمال عارف :
لم يقدم الاتحاد والنهضة في لقائهما أسس المستوى المأمول وخصوصا الفريق الاتحادي والذي نولا هدف الانقاذ (الفرحان) لكن هناك كلام آخر .

وعلى الاتحاديين اذا اردوا ان يعيدوا البسمة لجماعيتهم والوصول الى الدور النهائية اعدوا حساباتهم لأن المستوى كان في حلة يري لها وخصوصا خط الوسط والهجوم باستثناء طبع الفرحان .

اما النهضة فلو كان هناك مهاجم يعرف طريق المرمى لغرض وقتا اضافيا ولكن ..
ظهر وسط الفريق الاتحادي وهجومه كما اسلف بمستوى متواضع وظهر جليا مدى الفراغ الكبير الذي تركه غيب عيسى حمدان الذي لم يشارك اسس بسبب اصابته .

تحمّل صلاح عيد والبريك عبء الهجمات النضالية وخصوصا صلاح الذي لعب اسس ميازة كبيرة استطاع فيها التخلص من بعض عيوبه واستطاع بمعاونة الصبي قفل منطقة الجزاء الاتحادية اسام هجوم النهضة .

الشوط الاول :
كان هذا الشوط باردا اللهم الا من بعض الكرات التي تسلمها جمال فرحان ويهيأها لزملائه الذين رفضوا التسجيل .. مال الاتحاد للهجوم عن طريق الجناحين وتنافسوا كمال

بهدف من ماجد النصر
يكسب الاتصال
حقق فريق النصر عصر اسس فوزا صعبا من امام الانصار بهدف واحد مقابل لا شيء ضمن مسابقة كأس جلاله الملك المعظم .. وقد سجل هدف الميازة اللاعب ماجد عبدالله وبهذا الفوز يصل الفريق النصاروي الى دور الـ (٨) .

الدرعية يحدث المفاجأة
ويهزم الوحدة
تمكن فريق الدرعية عصر اسس الخروج بنتيجة لقائهما امام الوحدة بهدف واحد مقابل لا شيء جاء الهدف في الشوط الاول من الميازة .

وبهذا النتيجة يخرج الفريق الوندادي من مسابقة الكأس ليتلقى فريق الدرعية في دور الثانية مع الاتحاد .

ويعد خروج الوحدة مفاجأة وخصوصا وان الفريق الوندادي استطاع في الاسبوع الماضي من اقصاء الفريق الشباني (التفاصيل غدا)



فريق الروضة

حسام ابو داود

عبدالله الهزلول

طلال صبيحي

اليوم في النصر الأخير من دور الـ ١٦

الهلال بخوف وحذر يلتقي بالصاعده للممتاز في الكأس
هل ينصب مضر شركاه ليقع الأهلى في الراكة؟!
لقاء بنكهة شرقاوية يجمع بين الروضة والقادسية



فريق الهلال

موقف فرق	مباريات اليوم
الفريق الهلال	فاز في دور الـ ٢٢
الرياض	٢/٠ صفر على الفروع
الأملي	١/٠ صفر على النصر
مضر	٢/٢ صفر على الخليج
القادسية	١/٠ صفر على راج
الروضة	٢/٠ صفر على العروبة
	٢/٠ صفر على السمره

مع تمنياتنا لجميع الفرق بالتوفيق

اليوم يتحدد من سيلعب مباراة كاس الطائرة

الأهلى والاتحاد ومحاولة الخروج من عنق الزجاجة

كتب صالح العمودي :
اليوم الجمعة .. يتحدد من سيلعب في المباراة الختامية على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ ..

فقد وصلت لدور الأربعة في هذه المسابقة السنوية أربع فرق هي الأهلى - الاتحاد - المحيط - الشرق .. بعد فوزهم في جميع المباريات السابقة كل في مجموعته .. فعل ضوء نتيجتي مباراتي اليوم بين الاتحاد والمحيط في جدة وبين الأهلى والشرق في الخرج ستعرف بطل المجموعة الأولى وبطل المجموعة الثانية وهما طرفا المباراة النهائية على كأس الاتحاد ..

ان كل التوقعات تشير الى فوز الاتحاد والأهلى اليوم وبالتالي تأهلها للعب على كأس البطولة للمرة الثالثة .. وان تحاول استباق الاحداث بل سنترك مباراتي اليوم نقول كنهاتهما الأخيرة في هذا الشئ .. فالفكرة الطائرة من منافسهم الاتحاد يعني من هبوط خطير ومستوى لا غلابة .. وسنألو التعويض ان تشر اذا استمر وضع الفريق كما هو عليه من التفكير وعدم الرغبة الصادقة



صالح محفوظ

سليم جافا

طلحة الأهلى



طلحة الاتحاد

للطاه الجيد .. فالتعاضد الموجودة في طائفة الاتحاد من افضل العناصر التي تمارس اللعبة في اسلحة الملة وجعيجهم يتلون المنتخب لكن للأسف الاداء الجماعي مفقود .. والروح المعنوية هائلة جدا .. ولن اقول عنهم اكثر من هذا واترك بقية الحديث لما بعد مباراة اليوم التي يحكمها صالح محفوظ والبوريريد وفريد .

الاهلى - الشرق
وقام على صالة الصناعات الحربية بالخارج في اربابها عصر .. والواقع ان الميازة في تصوري ستكون من جانب واحد وهو الأهلى لفريق المستوى بين والفرانس .

هكذا احسنه لأصل

الهلال - الرياض

وينتهي ملعب رعاية الشباب بالملز في الرابعة عصرا حيث سيتلقيا التلغرين مباخرة .. الهلال يدخل اللقاء بخوف وحذر شديد .. ومرد ذلك لاهتمام مستوى الفريق في الفترة الأخيرة حيث وضع هذا في أولى مباريات الفريق في مسابقة الكأس أمام الفروع وعجز اللاعبين عن تقديم الكرة الهلالية التي عرفناها جيدا منذ بداية الموسم وحتى ما قبل المباراة الأخيرة من الدوري الممتاز .. لذا أتوقع ان يكون اليوم أشد حرصا على اللعب بمستوى جيد وبالتالي تحقيق نتيجة جيدة تزيد من حجم الأمل الذي يحملونه لتعويض ضياع الدور بالاحتفاظ بالكأس مرة أخرى .. على أي حال مباراة اليوم ستكشف استعداد الفريق على حقيقته .. فالرياض فريق جيد .. صعد هذا الموسم الى مصاف

أندية الدرجة الممتازة .. وهذا يعني ان روحه المعنوية مرتفعة .. الامر الذي يجعله أكثر قدرة على الصمود اليوم أمام الهلال اطول وقت ممكن ان لم يكن تحقيق مفاجأة كذلك التي حققها نظير الصاعد معه للتمتاز (الوحدة) بعد فوزه على الشباب ١/٢ .. لعب الرياض أولى مبارياته أمام النور وحقق الفوز بعد ستوري ضيق قدمه لاعبو الفريق .. ويبدو شك ان يطرأوا في مباراة اليوم بسهولة .. وهذا يجعلنا نتفهم بمباراة تستحق المشاهدة فعلا .. يحكم اللقاء راشد يعقوب (حكم ساحة) ويساعده المظهر والشريف ..

مضر - الأهلى

وينتهي الفريقان على ملعب الراكة على طريق النمام - الخير في الرابعة عصرا .. ورغم تباين المستوى بين الفريقين حيث تميزت كفة التراجع لصالح الأهلى باعتبار ان الاصر على تقديم المستوى الجيد باستخدام اجهزته الفنية والبديلة والمعنوية الا ان وجود اللقاء على أرض مضر وبين جمهوره للتحسين يجعلنا نتوقع على ترشيح الأهلى للفوز اليوم خاصة وان الفريق الاهلاوي زرع الثقة لدى جماهيره بعد مباراة الفريق أمام الخليج في الاسبوع الماضي حيث كان ان يتكرر خروج الفريق من دور الـ ٢٢ كما حدث في الموسم الماضي أمام أحد ..

وفي اعتقادي ان مباراة اليوم بالنسبة للأهلى تعتبر فرصة يستغل بها الفريق النطق المطلوبة في مسابقة الكأس التي لا اهتمام فيها بمن يسقط ولكن بمن يظل حسانا في الميدان .. والامر الآن متروك في اقدام الاهلاويين التي يجب ان تهب الشباك القليلة اذا ارامت الاستمرار ويسى ان تتجى في ذلك فالأهلى فريق (ممتاز) يلعب الكرة الحديثة ويبحث ان يستمر اما بالنسبة لخضر فقد لعب

الدقيق أمام روج في الاسبوع الماضي وفاز الفريق لكنتي لا اعتقد ان يواصل المشوار فامكانيات الفريق محدودة ومستواه عادي لكن اداءه يتميز بالجماعية التي تحجب نقاط الضعف عن الفريق المنافس .. هذا بجانب الجماس الذي يرائل تلك الجماعية نتيجة التألق مع اللعب وفتاف الجمهور .. فيا ترى من يخرج الآخر من دور الـ ١٦ .. الأهلى بقدراته ام مضر بجماعته ؟ هذا ما سنخبره من خلال اخر صفارة من حكم الميازة القيم الذي يساعده المبرامي وبعد الله الشينيني .

القادسية - الروضة

وقام هذا اللقاء (الشرقاوي) على ملعب الراكة ايضا ولكن في الساعة والنصف مساء .. ونظرا لتكون الفريقين من المنطقة الشرقية فان لهذا اللقاء نكهة

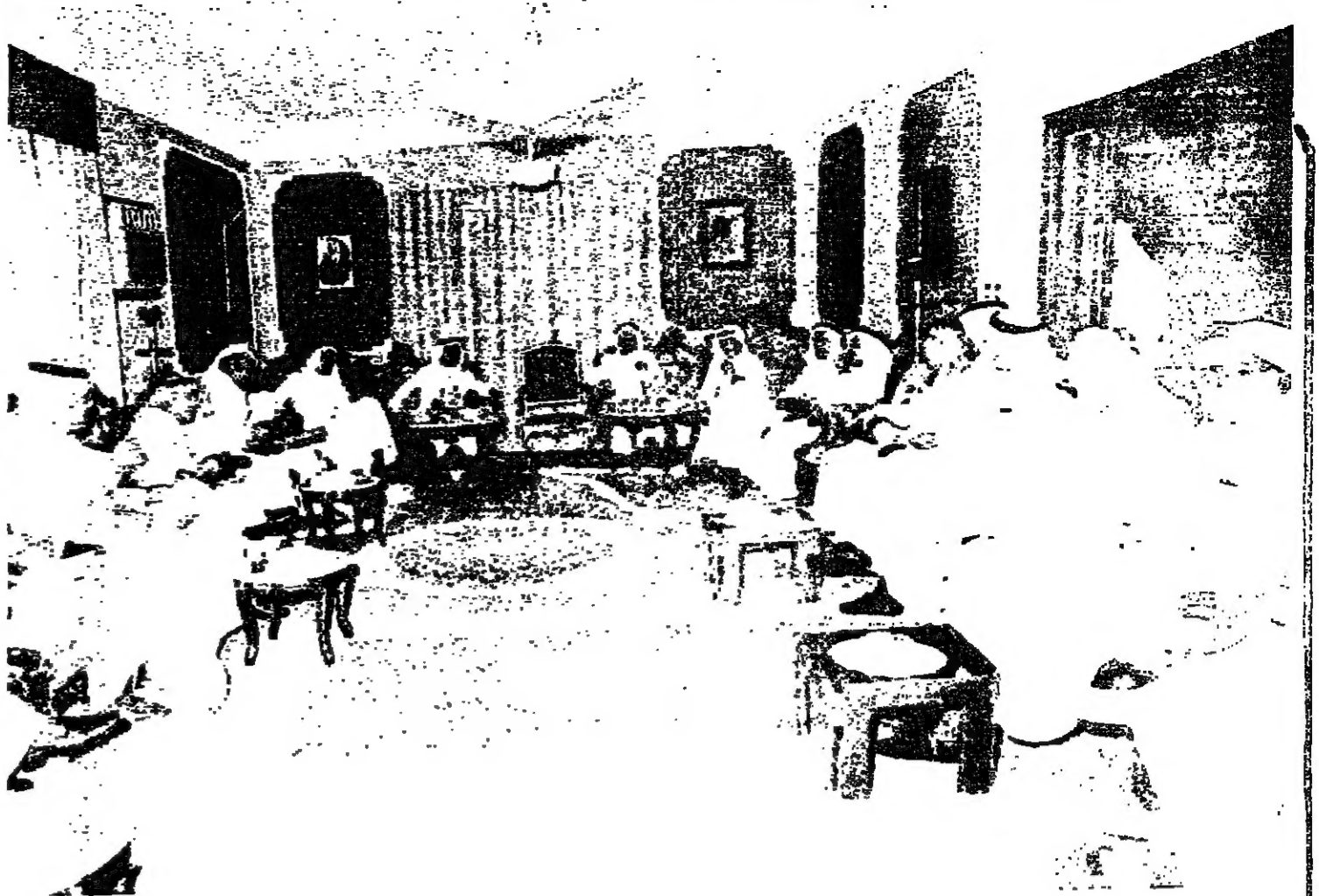
خاصة واهمية كبرى بالنسبة لجماعتي الكرة في كل من الخير والاحصاء .. ويؤيد من هذه الأهمية تلك النكهة تقارب مستوى الفريقين الى حد ما وان كان للفريق القداسوي يتفوق على منافسه اليوم في بعض المراكز خاصة في خط الوسط ..

لعب القادسية في الاسبوع الماضي أولى مبارياته وفاز عن فريق العروبة في حين لعب الروضة ايضا وفاز عن فريق السمره ٢/٠ صفر .. يعتمد فريق القادسية على اللعب عن طريق الأجنحة خاصة الجناح الأيمن فريد المعدي والتعاين الشكرين مع طارق العمودي لزيك الدفاع المقابل ومحاولة التسديد كلما سحنت

الفرصة لذلك .. اما الروضة فتركز هجمات الفريق عن طريق لاعبيه حمد الجناح جليل الوسمي .. ولكن يعيب الفريق اعتماده على الطريقة الدفاعية في محتمل مبارياته خاصة أمام الفرق الكبيرة .. يحكم هذا اللقاء الزرقان ويساعده المعتمد وأسامة .



الأمير ملجود مع لاعبي الوحدة



الوحدة في الدوري الممتاز

عامين
كاملين

كتب عادل
إلى نادي الوحدة
مدينة مكة المكرمة
ومن الأندية التي
الانتمت إليها
عليه المشكلات
(الداعمين) المصنوع
يصل إلى المستوى
المرتفع لدى أبناء
الوحدة الذين
المحبين والمخلصين
معالم هذا النشيطين
في الحق الرياضي
الواهب بالانتماء
بدأت أعدادهم في
لذا فإننا نأمل
ومعنا (حتى لا
جديدة حيث أن
وخاصة وأن تكلف
تقتل مع مستوياتها
أسهمت أسهاما مبهرا

○ ○ اما اللاعب
دلجي فيقول
لم تسمح الظروف
التي سبقت
مكث الفريق الأول في
الماضي
اما افضل مباريات
امام الجبلين والخليج
المكرمة ومباراة الكوكب في
واسوا المباريات مبارات
مكة والانصار في
لم أتوقع مسير
الممتاز ولكن بعد نهاية
الثالث توقفت الجبهة
كما كنت أتوقع صعود
إلى الممتاز بجدار
لاعبوه من مبارات
أشعر بالفخر والاعتزاز
النتائج الجيدة التي



منصور بن مشعل يترأس الاجتماع

في النادي وضعا برنامجا مكثفا
والسير على الطريقة السليمة
والخدمة التي وفقنا للصعود
وكانت اتوقع الطائي يصعد مع
الوحدة ولكن خالفه الحظ في
النهاية
اما عن بقاء الفريق في الممتاز
يجب ان لا تسبق الاحداث لأن
الكرة لا تخدمك الا اذا خدمتها
وبعوض الله سوف نثبت اجديتنا
وجدارتنا بالممتاز ونسعى لتطلع
خير (بيان) كما يقولون وسوف
نثبت بأن الله للجمهور
الوحدوي الكبير ولأبناء مكة
ونبرهن لهم أننا احق من غيرنا
بالممتاز وهذا مكاننا الطبيعي ولا
غبار عليه !!

شعوري بهذه المناسبة كشعور
أي رياضي تحمل بالأخلاق
الحميدة وحقق شجرة الجهد
والثعب بعد كفاف طويل وشعوري
قد يكون مختلفا عن بقية زملائي
لأنني عندما هبط الفريق إلى
الدرجة الأولى كنت من ضمن
الفريق وبعد صعوده فرحتي لا
توصف

وبهذه المناسبة اشكر الجمهور
الوحدوي الذي صعد كثيرا على
وقفه مع الفريق وبالأدوات رئيس
رابطة المشجعين عاطي الموركي
لا يبذله من جهد لهذا الصرح
الكبير واتمنى ان يقف معنا
الجمهور في كل لحظة وأن
يشاطرونا افراحنا واتراحنا
دائما !!

في حائل صفر ٧ وسبب الهزيمة
لما قدمناه أمام الجبلين في مكة
والجبلين فريق جيد يلعب الكرة
السهلة وبخلاف مباراة الأياب بقية
زائدة وليس القوي وفوجئنا
بمحاسن لاعبي الجبلين ومع هذا
فقد قدمنا مباراة جيدة
المباراة التي توقعنا فيها
الهزيمة وفاز فيها الفريق أمام
الخليج بالهدام واعتبر الخلل من
خيرة اندية الدرجة الأولى حيث
يلعب الفريق كرة سهلة وفي تلك
المباراة كان الخليج أقل عطاء
ويتوقع انه فزنا بالمباراة
١/٢

لم أتوقع صعود الفريق إلى
الممتاز بنسبة ١٠٠٪ بل كنت
أتوقع الصعود بنسبة ٥٠٪
وذلك لعدة عوامل أهمها:
معظم اللاعبين لم تتجاوز
أعمارهم العشرين وتتقصم
الخبرة ولكن بحسب الحس
والاخلاص وتطبيق خطة المدرب
وقبل هذا كله توفيق الله عز وجل
حققتنا المركز الأول
اما الفريق الذي كنت أتوقع له
الصعود هو فريق الطائي لأنه
حتى الأسبوع قبل الأخير كان
مخافنا عنيدا لنا

اما من حيث بقاء الفريق في
الممتاز او عدمه فأنني أقول ان
لكل حادث حديث إلا ان روح
الأسرة الموجودة والمحبة والألفة
بالإضافة للخبرات التي
سيكتسبها الفريق في الموسم
القادم عوامل ستساعدنا للبقاء
والمناخنة بأن الله

○ ○ ويقول بكر توفيق الطالب
في الثانوية الشاملة بمكة
مكث الفريق الأول من عام
١٣٨٨ وحتى هذا الموسم
هزيمتنا من الانصار في المدينة
٢/صفر لم أتوقعها

من ناحية صعود الفريق إلى
الممتاز كنت أتوقعه لأن المسؤولين
والهزم الفريق هي أمام الجبلين

القضيبي الاجتماع الذي عقد
بمبنى عبد المقصود خوجة بداية
لدعم أكبر فيما أكد الأستاذ
غازي سلطان أن هذا الاجتماع
كان بمثابة (النواة) أما
الأستاذ علي داود فقد قال إن
عشرات المواهب في الوحدة تنتظر
دورها ولكنها في حاجة إلى دعم
مادي ومعنوي وهذا يقع على
عاتق أعضاء شرف النادي

لقد بدأ الأمير منصور بن
مشعل بتقديم أول (شيك)
وتوالت بعده التبرعات وهكذا
أدرك محبو الوحدة أن الدعم
المادي هو الأساس أما
الأستاذ عبد الوهاب صبيان فقد
قدم شكره الجزيل للأمير خالد
بن عبد الله لأنه أول من أرسل
دعما ماديا عقب الصعود

لكن الوحدويين لا ينسوا
الدعم الكبير بل الدعم الأهم
عقب النجاح الصعود ذلك
الدعم كان من سمو الأمير ماجد
بن عبد العزيز أمير منطقة مكة
المكرمة فقد كانت كلمات سموه
كما يشير الوحدويون (إداريين
ولاعبين) دافعا كبيرا لتحسين
المستوى في المباريات والمراحم
المقبلة

الوحدويون مقبلون على
سلسلة (انتعاش) ولكنهم
بالتأكيد يشعرون أن تتكرر
(الانتكاسة) في حالة توقف
الدعم المادي والمعنوي
ولكن ماذا يقول اللاعبون عقب
الصعود !!؟

الكاتب منصور عبيد يقول:
عدد المباريات التي لعبتها في
دوري الدرجة الأولى ١٧ مباراة
وأفضل مباراة كانت أمام الكوكب
في الخرج وانتهت لصالحنا
١/٢
المباراة التي توقعنا الفوز فيها
وانهزم الفريق هي أمام الجبلين

ومعنا لكي يتحسن مستوى
جميع الألعاب الرياضية
أما الأستاذ طارق القضيبي
رئيس النادي فقد أكد أن النادي
يسعى إلى إقامة العديد من
المشايير والبرامج الرياضية من
أجل دعم النادي ماديا لكنه
يطلب جميع أعضاء شرف
ومشجعي الوحدة بدعم النادي
لكي يقف على قدميه وقد اعتبر

رغم قلة الموارد المالية من أجل
القيام بالمهام والواجبات الموقلة
بناد عريق يقوم على خدمة شباب
وأبناء مكة المكرمة
وبعد فوات الأوان تحرك
البعض... تحرك بعض رجال
الأعمال وعشاق الوحدة فكان
هناك (دعم) مالي لا سيما قبل
انتهاء الموسم الرياضي ولكنه
بالتأكيد ليس الدعم المطلوب... من
يتصور أن هذا النادي الذي يعد
أول ناد أسس في المملكة بعد
شقيقة الاتحاد... يملك ميزانية
قدرها (٣) ملايين في العام بينما
تتفوق عليه اندية الاتحاد والأهلي
والهلال والنصر بمراحل مع العلم
أنه لم يبلغ أية لعبة رياضية ومن
هنا فقد جاء الاهتمام ببعض
الألعاب في غياب (المادة) إلى
الدرجة الأولى...

اما في الأيام الماضية فقد
تحرك مشجعوا الوحدة وقدموا
دعما ماديا طيبا بدليل ما نشرته
الصحف خاصة عكاظ وجاءت
خطوة الأمير منصور بن مشعل
والأستاذ عبد المقصود خوجة
لتكوين متعلقا مهما في دعم هذا
النادي واعادته إلى مكانه
الطبيعي لأن الجمهور هنا لا يكلم
إلا من خلال فريق الكرة كما
أشرت...

في الاجتماع الذي عقد بمبنى
الأستاذ عبد المقصود أكد معالي
حسين عرب أن من حق الوحدة
على أبناء مكة أن يدعموها... وأن
يقدموا لها المساعدة المادية...
وأكد الأستاذ عبد المقصود أنه لا
يهتم كثيرا بمباريات الكرة ولا
أحداث الكرة لكنه يطلب بدعم
ناد عريق كالوحدة لا بد وأن يعود
إلى أمجادهم... ويشير الأستاذ علي
فدق إلى أن نادي الوحدة يهتم
بجميع الألعاب وهذا أنجاز رائع
لذا فإننا نحب دعمه ماديا

بهذه الكلمات خاطب نادي
الوحدة محبيه وعشاقه في سبيل
تخطيط أفضل للنادي العريق بعد
الانتكاسة الكبيرة لفريق كرة
القدم وهو الفريق الأساسي
والأكبر شعبية كما نعلم بالنسبة
لبقية الألعاب في جميع اندية
المملكة...

كتب هذه الكلمات في مكتب
خاص هي خصيصا لتقديمه
لأعضاء شرف ومحبي الوحدة
حيث كانت هناك تفاصيل كاملة
للميزانية العامة المقترحة...
للنادي للعام القادم... ويبدو أن
إدارة نادي الوحدة قد بدأت
التخطيط بكل جدية مستعجلة على
دراسات عميقة وأساليب متجددة
من أجل العودة إلى عهد
(الوحدة ما يعلها غلاب)...

هنا في المملكة... مثلنا مثل
معظم دول العالم... تعتبر كرة
القدم هي اللعبة الشعبية الأولى
لذا فإن محيط فريق كرة القدم
الوحدوي إلى مصاف اندية
الدرجة الأولى كان انتكاسة
كبيرة... كانت (هزة) أثرت على
كل محبي وعشاق الوحدة... بل
أن هذه الانتكاسة أثرت حتى على
الرياضة في المملكة لأن التنافس
تأثر كثيرا بهبوط مستوى الوحدة
وتدهور نتائجها... وابتعد
الكثيرين عن حضور مباريات
الفريق... وانخفضت شعبية
مباريات الاتحاد والوحدة بعد
هبوط الأخير... مع العلم أن
الكثيرين تابعوا الوحدة حتى
وهي في الدرجة الأولى ووقفوا مع
الفريق في السراء والضراء...
كانت هناك أسباب "جوهريه"
بلا شك والذين تحدثوا عن
انتكاسة الوحدة حصروا
الأسباب في قلة الموارد المالية...

وعدم (وفاء) مشجعي الوحدة
فالمادة هي التي تجلب المدرب
الجيد... وهي التي تشجع اللاعب
وهي التي تسون معسكرات
الفريق وبرحلاته ومبارياته... لذا
فقد كان الدعم المادي هو المشكلة
الرئيسية التي واجهت الفريق
وجعلته يهبط إلى الدرجة الأولى...

وقضى الفريق عامين كاملين مع
فريق الدرجة الأولى... وقد فشل في
العام الماضي في الصعود لكنه
تمكن من ذلك هذا العام بعد جهد
جهد... ولا شك أن إدارة
الوحدة قد عملت ما في وسعها
وأدركت الكثير من الأخطاء
وحاولت خلال هذه السنة الاتصال
ببعض محبي الأحمر والأبيض...
وحاول بعض كبار رجال الأعمال
دعم النادي في محنته لكي يعود
الفريق (الأساسي) وهو فريق
الدرجة الأولى مع العلم أن نادي
الوحدة رغم إمكاناته الضئيلة
يعد واحدا من أكبر اندية المملكة
التي تمتلك جميع الألعاب
الرياضية في مقر النادي... نعم
لقد حاولت إدارة النادي دعم
(استمرارية) جميع الألعاب

ماذا
قال
حسين
عرب
عن
الوحدة؟

عشر ثوبو

عشر ثوبو

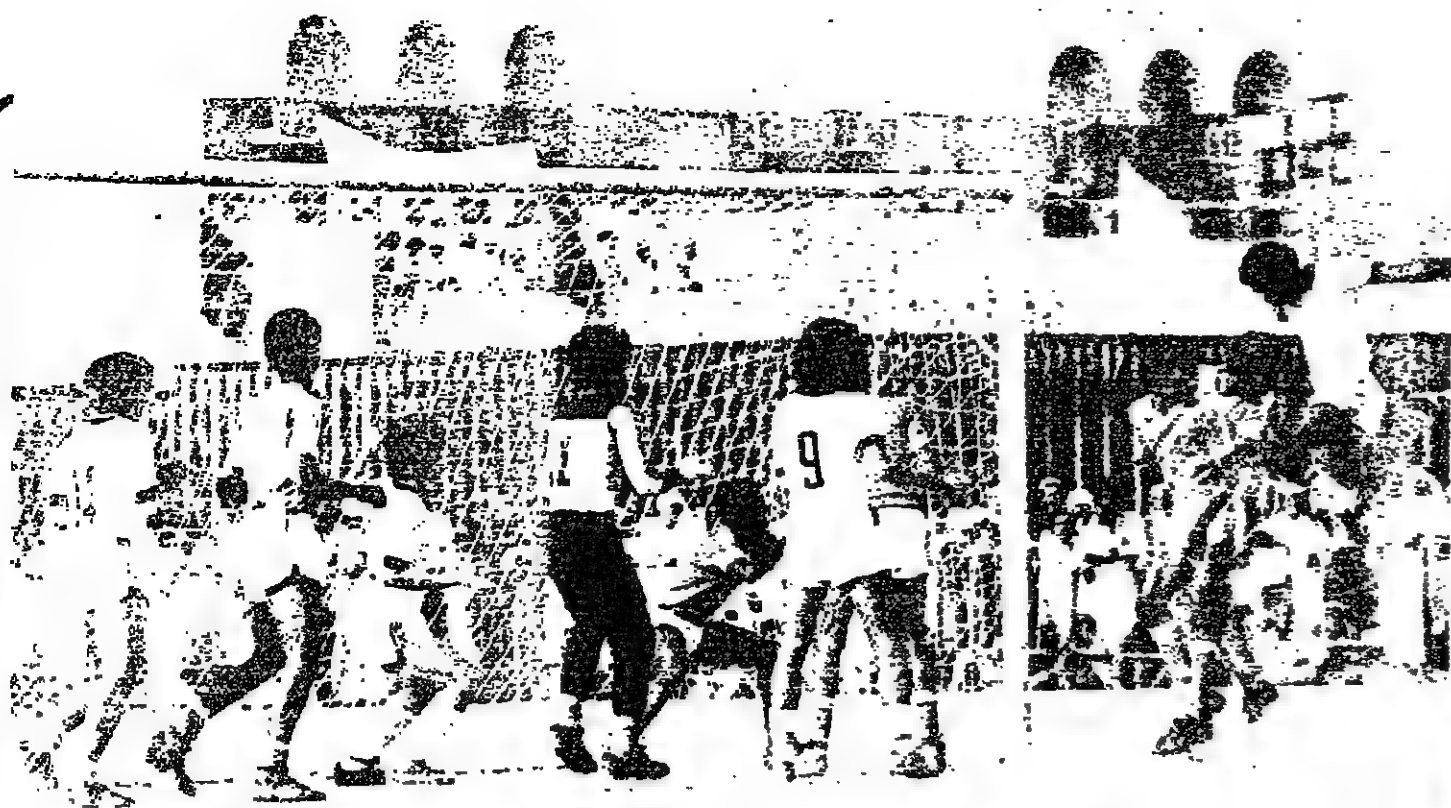
عشر ثوبو

عشر ثوبو

عشر ثوبو



حسين عرب يتحدث



الأمير ماجد بن عبد العزيز يدعم العنوي الكبير

د/ إدريس أحمد:
ي هو الواجهة الحضارية
المؤسسين للرياضة بالمملكة
إسبام واضح في ظهور
المظهر المشرف وقد تراكمت
وتخل عنه الكثير من
دين مما أدى به إلى أن
في الأعوام الماضية ولكن
ومحبى هذا النادي أتت
عام ١٤٠١ هـ واستفارة
قد بدأت بحمد الله تعالى
ذات صورة النادي تظهر
حكة المكرمة من أصحاب
الذين يدعمون النادي

لك دعم أكبر (ماديا
دي إلى أي انتكاسة
تد على الموارد المالية
التضاد معها النادي
علائها العلمية التي
في بالظهور المشرف..

— اشكر جمهور الوحدة على وقوفه
مع الفريق وكان له دور كبير في
تحقيق هذا النصر الكبير واتمنى
أن يستمر وقوف جمهور الوحدة
معنا في كل المباريات ..

○ بشير نونو :
عدد المباريات التي لعبتها حوالى
٥٠ مباراة منذ العام الماضي
ودوري هذا العام أيضا ..
— أفضل المباريات التي لعبتها
انام القادسية في كأس جلاله
الملك في الموسم الماضي وانتهت
لصالحنا ١/٢ ومباراتنا هذا
الموسم امام الكوكب ١/٢ في
الخرج ..

اما عن أسوأ مباراة فهي امام
الانصار والخليج في الدور
الثاني ..
— المباراة التي توقعت فيها الفوز
وانهزمنا فيها امام الجبلين
١/٢ ..

والمباراة التي توقعت فيها
الهزيمة مباراتنا مع الكوكب في
الخرج ..
— لم أكن أتوقع الصعود الى
المتأهل ولكن الهزيمة موجودة
وبعد مباراة الوحدة مع الكوكب
في الخرج توقعت للصعود ..
كما كنت أتوقع صعود الطائي
بجانب الوحدة لأنه ناسبا طوال
الدوري ..

— اما عن بقاء الفريق في الممتاز او
هبوطه مرة أخرى فانتى أقول
أن صعودنا لم يكن بضرية حظ
ولكن بعد مجهود جبار صعد

الفريق واتمنى من جمهورنا الوفي
أن يقف مع الفريق قلبا وقالبا
عندما ما تعودنا منه ..

○ ويقول اللاعب عمر
نونو :

عدد المباريات التي لعبت فيها
في هذا الموسم ١٤ مباراة
— أفضلها امام الكوكب في الخرج
١/٢ لصالحنا .. اما المباراة
التي توقعت فيها الفوز وهزمنا
في امام الجبلين صفر/١ ..
في بداية الدوري لم أتوقع
لصعود ولكن مع مرور المباريات
ارحسنا وصعدنا على
صعود ففتح لنا الأمل ..

اشعر بالفخر والاعتزاز بعد أن
حقق فريقنا بطولة الدرجة الأولى
جاء هذا الانتصار بعد جهد
تواصل ..



ينتظر العبدون



دور الدوري بين الشيخ طه وعمرو ابو المجد وكاتبان الفريق منصور علبدون

○ اللاعبون يتحدون لعكاظ بعد الصعود ○ ○ ماسر .. الانتكاسة الوحداوية؟ ○

— سامح الله من يقول ان فريقنا
سيهبط مرة أخرى واننا لن
المتأهل والمطلوبه لا يقول مثل
هذا الكلام سوى حاسد !!
اما عن شعوري فانتى لا
استطيع التعبير عنه واحمد
الله الى ما وصلنا اليه وكلمتى
للجمهور هي ان يظل وقفا
ومخلصا للفريق وان نراه معنا
في السراء والضراء وليس في
حالة الفوز فقط والجمهور
الوحدوي كان له دور كبير في
صعود الفريق الى الممتاز ..
وكان له الفضل بعد الله في
حصولنا على درع الدوري ..

○ زهير عبد القادر شكر
يقول :
حوالى ٥٠ مباراة لعبتها مع
النادي منذ الموسم الماضي في
الدوري المشترك ودوري
الدرجة الاولى في هذا الموسم
ودوري الكأس ..
وأفضل مباراة لعبتها كانت
امام الطائي في مكة وانتهت
لصالحنا ٢/٠ صفر وأسوأ
مباراة مع الخليج والتي
انتهت بالتعادل ٢/٢ في
مكة ..

— المباراة التي توقعت فيها الفوز
مباراتنا مع الجبلين في حائل
صفر/١ والمباراة التي توقعت
فيها الخسارة وهزمنا فيها
مباراتنا مع الانصار في مكة
١/٢ لصالحنا ..
— كنت أتوقع صعود الفريق الى
المتأهل وذلك لوجود خامات
جيدة من اللاعبين بالإضافة
للحماس والمزنية ..

○ اما اللاعب أحمد على
المالكى فيقول :
حوالى ٢٠ مباراة مثلت فيها
الفريق في دوري هذا العام
وأفضل مباراة مع الكوكب في
الخرج وأسوأ مباراة مع الانصار
٢/٠ صفر لصالح الانصار ..

— المباراه التي توقعت فيها
وانهزمنا الوحدة مباراه
الانصار في المدينة وكانت
اسباب الهزيمة اصليه معظم
اللاعبين امثال الكايتن منصور
عالبدون واحد تيفاري ..
اما المباراة التي توقعت فيها
الهزيمة وفازت فيها الوحدة
مباراتنا مع الكوكب في الخرج
ومن اسباب الفوز الحساس
والاخلاص ..

— كنت أتوقع صعود الفريق الى
المتأهل لانهم متمكنين والمتابعه
الجادة من قبل الادارة ومدير
الفريق ..

○ اما حارس المرمى
الاحتياطي سليمان العريزان فقد
قال :
لم تسنح لي الفرصة لكي اقف

— المباراه التي توقعت فيها الفوز
في دوري كأس جلاله الملك في
المتأهل ولكن الهزيمة موجودة
وبعد مباراة الوحدة مع الكوكب
في الخرج توقعت للصعود ..
كما كنت أتوقع صعود الطائي
بجانب الوحدة لأنه ناسبا طوال
الدوري ..

○ اما حارس المرمى
الاحتياطي سليمان العريزان فقد
قال :
لم تسنح لي الفرصة لكي اقف

من فترة الاستعداد وكان
تخطيط المدرب سليم ١٠٠٪ في
اجراء المباريات الودية قبل
بداية الدوري ..
— بعد حصولنا على بطولة الدوري
والذي كان ثمرة جهدينا
المواصل خلال عام كامل
عشت أجمل اللحظات واتمنى
ان يوفقنا الله في الحصول على
كأس جلاله الملك المقدي ..

— اشكر الجمهور الوحدوي الذي
وقف معنا طوال مباريات
الدوري وعلى رأسه الابن البار
والرجل المخلص لنادي الوحدة
عاطي الموركي ومعروف ان
الجمهور هم اللاعب رقم ١٢
فقد وقف معنا وكان له دور كبير
في تحقيق هذا النصر ..

○ عصمت محمود بابكر
أحمد :
عدد المباريات التي لعبتها ١٧
مباراه في دوري هذا العام
وأفضلها امام الكوكب في الخرج
واسوأها امام الانصار في المدينة
والجبلين في حائل ..

اما المباراه التي توقعت فيها
الفوز وهزمنا فيها امام الانصار
في المدينة وسبب الهزيمة يعود الى
الثقة الزائدة التي بخلنا بها
المباراه والحمد لله كانت هذه
المباراه درسا قاسيا لنا .. المباراه
التي توقعت فيها الهزيمة وهزمنا
فيها امام الفريق البرازيل
ماتسوبرا ..

اما عن شعوري فقد عجز قلبي
عن وصف ما في داخل ومهما قلت
قلن استطاع ان اعطيه حقه ..
وبهذه المناسبة اشكر الجمهور
الوحدوي الذي كان خلف هذا
الانجاز الرائع وتحتية خالصه
للأخ عاطي الموركي الذي لم
يتخر ما في وسعه في سبيل
الاحمر والابيض ..

○ عمر المولد :
عدد المباريات التي لعبتها ١٤
مباراه وأفضلها امام الكوكب في
مكة ١/٢ لصالح الوحدة
واسوأها امام الانصار في المدينة
المنورة ..

— المباراه التي توقعت فيها الفوز
وهزمنا فيها امام الانصار في
المدينة للثقة الزائدة بالإضافة
لخشونة لاعبي الانصار ..
المباراه التي توقعت فيها
الهزيمة وهزمنا فيها مباراتنا
امام الكوكب في الخرج وذلك
لزيادة الحساس ..

— كنت أتوقع صعود الفريق
واحسنت من زملائي
اللاعبين انهم مصريين على
الصعود وتحقق ذلك وهه
الحمد ..

— شعوري بتحقيق هذا الانجاز
لا يوصف واشكر جمهور
الوحدة الوفي لوقوفه في جميع
مباريات الفريق معنا حيث
كان له دور بارز في تحقيق
بطولة الدوري ..

الوحدويون يتحدون بجميع اللاعب لماذا؟



بشير نونو

اما المباراه التي توقعت فيها
الفوز وهزمنا فيها ايضا امام
الانصار في المدينة المنورة ..
— كنت أتوقع صعود الفريق للممتاز
بنسبة ٦٠٪ وكان ذلك واضحا

○ عبد الرحمن ابراهيم
داود :
عدد المباريات التي لعبتها امام
عكاظ وضمت الكوكب في الدور
الاول ثم ابتعدت عن الفريق
لظروف عائليه ..

— أفضل مباراة لعبتها امام
ماتسوبرا البرازيل وانتهت
لصالحنا ٢/٠ وأسوأ مباراة
مع عكاظ في بداية الدوري في
الطائف وانتهت المباراه
بالتعادل السلبي واهدرنا فيها
ضرية جزاء ..

— المباراه التي توقعت فيها الفوز
في دوري كأس جلاله الملك في
الموسم الماضي امام الاتحاد
وانهزمنا فيها صفر/١ ولم
يحالفنا الحظ في تلك المباراه ..

بين الخشبات الثلاث ولكن الخير
في زميل زهير شاكر والذي لم
يقصر في ادائه واجبه ..
— أفضل مباراه للفريق امام عكاظ
والذي فاز فيها ٢/٠ صفر
والمباراه التي توقعت فيها الفوز
وانهزم فيها الفريق امام
الانصار في المدينة واسباب
الهزيمة للاعبين لم يتفادوا
تعليمات الأب الشيخ طه
اسماعيل حقيقة لم أتوقع
الهزيمة سوى في مباراه الوحدة
مع الكوكب في الخرج ..
— لم أكن أتوقع صعود الفريق الى
المتأهل ولكن بعد نهاية الدور
الاول توقعت الحصول ايضا
على البطولة .. وهذا ما حصل
وه الحمد ..

— شعوري لا يوصف ولساني
عاجز عن التعبير وكلمتي
للجمهور هي ان يقف معنا في
السراء والضراء في حالة الفوز
والهزيمة وان يساهم ماديا
ومعنويا مع ادارة النادي التي
تحاول صنع المستقبل من
اجل اعاده هذا البناء الشامخ
كما كان ..

○ عبد الرحمن ابراهيم
داود :
عدد المباريات التي لعبتها امام
عكاظ وضمت الكوكب في الدور
الاول ثم ابتعدت عن الفريق
لظروف عائليه ..

— أفضل مباراة لعبتها امام
ماتسوبرا البرازيل وانتهت
لصالحنا ٢/٠ وأسوأ مباراة
مع عكاظ في بداية الدوري في
الطائف وانتهت المباراه
بالتعادل السلبي واهدرنا فيها
ضرية جزاء ..

— المباراه التي توقعت فيها الفوز
في دوري كأس جلاله الملك في
الموسم الماضي امام الاتحاد
وانهزمنا فيها صفر/١ ولم
يحالفنا الحظ في تلك المباراه ..

○ اما حارس المرمى
الاحتياطي سليمان العريزان فقد
قال :
لم تسنح لي الفرصة لكي اقف

— المباراه التي توقعت فيها الفوز
في دوري كأس جلاله الملك في
الموسم الماضي امام الاتحاد
وانهزمنا فيها صفر/١ ولم
يحالفنا الحظ في تلك المباراه ..

○ اما حارس المرمى
الاحتياطي سليمان العريزان فقد
قال :
لم تسنح لي الفرصة لكي اقف



فرقة الصعود

هذه احسن لأصل



صالح النعيمي

النعيمة يقول «لعكاظ» كل شيء

درويش والدرع .. حرمونا من البطولة

الهلال أحق من الاتقنات بالدوري
لعبت الدوري رغم أنني فلأ تظلموني
نعم أنا عصبى .. ولا استطيع كتم غضبي
أليوسف .. يضربني .. والبليشي يفهمني

لعل الحديث مع صالح النعيمة .. لا يمل فرغم كثرة الأحداث الصحفية معه إلا أنه يبقى دائماً الجدي الذي يمكن أن يقوله .. لاسيما وأنه كبت الحرب .. والتهلل .. وهي مكتبت دارت حولها الشوك في ظل عطاء أبي اشواق هذا الموسم .. وفي ظل خسارة فريقه في اللحظة الأخيرة للدور .. ألم أقل أن لدى النعيمة ما يقوله .. لقد قل صالح كل شيء ولكن عنده أشياء جديدة .. يتحدث عنها لأول مرة ..

وجود صالح النعيمة كقلب دفاع هل جاء صدفة أم بطلب منه ؟

وهل جاء ابتداء منذ لعبت الكرة ؟
لعبت في الحواري في خط الوسط .. وكنت لاعباً هاماً في هذا المركز .. ولا سجلت في الهلال ونظراً لتوفر مخيمات قلب الدفاع لدى وأمهات الطول والبيئة القوية اختارني جديج سميت لهذا المركز وهو قلب الدفاع واقتضت بهذا الاختيار بل اعتقد والحمد لله أنني نجحت بذلك فانا مرشح جداً للعب كقلب دفاع ..

قلت أنك نجحت في هذا المركز .. هل تعنى أنك لاعب متكامل ؟

كلا .. فعندي خدمات فائقة أهمها أن أقمي اليسرى خفيفة التخليص وهناك أشياء أخرى قد أجعلها من المؤكدين لتفككتي ولكن طموحي لا حدود له وأنا أسمى للانفصال ..

لكنك تلعب بشفقة مفرطة .. وينتج عنها أخطاء مهلكة ؟

يجب أن يكون قلب الدفاع لاعباً الشطرنج .. فادنا ونافنا من نفسه .. لذلك فبني اللعب بشفقة كبيرة ولكنها ليست على حساب الفريق أو خطه اللعب ..

هذا أمر طبيعي لكن الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده وأذكر في تصفيات الرياض أن أحد الحكام الأجانب المشاركين في تحكيم المباريات قال في جلسة شخصية : أن من أهم مراكز ضعف الفريق السعودي برود قائده ؟

لم أصب بهذا .. والشأن رأيهم من ذلك .. وقد أكون مبالغاً أحياناً حين أن أشعر .. فقد لا يلحظ اللاعب كيف لعب تماماً كما تراء الناس ..

وعند مباراة النصر .. في آخر الدور الأول .. لعبت بأسلوب آخر .. يقوم على اللعب المباشر ؟

نعم .. وسبب هذا الأسلوب التي اشتدت علي فكان لابد أن ألب بأسلوب يعتمد على التخليص دون المشاركة ..

ومع وصف هذا الحكم لك بالبرود إلا أنك لاعب عصبي رمت الكرة أمام الحكم أكثر من مرة .. و ... ؟

نعم .. ولكنني لا أصدق الأسادة .. أنا لاعب حماسي أصغر بالليل عندما يدخل مرماها هدف .. عندما يهزم وأبصر عن ذلك بحركات لا تصفاً .. ولكنها سبة وأحاول أن اتفادها .. لأنني فعلاً لا أصدق الأسادة لأحد ..

ليس هذا مبرراً .. يجب أن تضيق أعصابك ؟

قلت لك أن هذا خارج أرائي .. لا أبري كيف يحدث لكنه بالتأكيد شيء لا يسرني تذكره ..

وما يتحدث بينك وبين إبراهيم اليوسف هل يدخل تحت هذا ؟

كلا .. أنه محاولة إصلاح .. يقول لي أنك أخطأت وأقول له مثل هذا .. وهو أبداً لا يتجاوز قلب إبراهيم وأنا أكثر من أن أشاء .. هل تصدق أنه في مباراة الشباب ٢/٢ هجر .. ضربني .. فلم أدر عليه .. وأكثت المباراة وكان شيئاً لم يحدث .. ثم بعد المباراة أخذت بشارتي منه وريدت عليه الضربة فصرختم ..

وكل هذا يا أبا اشواق جعل البعض يشكك في جدواك بالمثالية ؟

إن هذا شيء يضربني .. وأتسنى أن يتم الاختيار بواسطة استفتاء .. لأن هناك فعلاً من هو أحق مني .. وربما أن مثل هذه التصرفات غير المقصودة لا ينظر إليها من يقوم بعملية الاختيار ..

في الدوري .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

كانت التعادل .. ولكن أه رفقتا وأخذنا التقتين .. أما من الفود فمن المؤك أنه لم يخطئ شيئاً .. وهذا وحده ما يجب أن يحاسب عليه الحكم .. أما الأحداث فإن عياده التسليم ما كان يجب أن يلعب المباراة .. أنه صديقي وأعرفه جيداً .. لقد دخل المباراة تحت ظروف نفسية سيئة جداً بسبب أن والدته قد أجرت عملية صعبة جداً وكذلك شقيقته ..

وما كتب عن المباراة .. وعن الهلال بالذات .. وما قيل بعدها من أن الأحداث دائماً ترتبط بمباريات الهلال وأعدوا للذكرى مباريتكم مع القاسية يوم صعدتم المدرجات وكنت واحداً منهم .. ماذا تقول ؟

أحترم الرأي الفني .. وبغیره لا ألتفت إليه .. والأسامة للهلال اعتنوا عليها من البيض .. ودائماً تفحص أخطاء لاعبي وأما مباراة القاسية فلا أحب الحديث عنها فهي أحداث لم أنتهت ولا فلتة من أعاتها سواء كنت شارك فيها حدث أم لم أشارك !!

في مباراة النهضة هذا في الرياض .. أيضاً حدث وكان البادئ مطر الجوهري .. ولكن بعض زملائك أشعلها ناراً ..

لم يحدث هذا أملي .. لقد لعبت ومعت أي لاعب مثالي من الشارة .. وهذا ما حصل .. ومن الجائز أن شيئاً ما حدث من وراء ظهري ..

لنتحدث عن بعض زملائك .. لاسيما وانت كبتن الفريق ؟

تفضل !!
الحصيني .. أين هو ؟

أه لا يتبين .. لم يعد نفسه للهلال شاملاً .. رغم أنه لاعب جيد .. ولكنه في الحواري الآن ..

منصور الرحمة ؟

هذا لاعب تال .. أنه يتقرب لقلب دفاعي وأه لعب كان فاعلاً ولكنه حماسي أكثر من اللازم وهذا ما يجعله يصعب الفهم ..

سلطان المنها ؟

لاعب رجولي .. جداً .. وهو مدافع جيد يقوم بدوره الهجومى والدفاعى ..

وخالد الغنم ؟

مصاب .. ولكنه سيئ جداً ..

عبدى الهذلول ؟

عبدى لاعب فنان .. ولكنه يشكى من ضغط عضلات الساقين وذلك بسبب مستواه في الشوط الثاني .. وهو بالخاصة لاعب متعب جداً .. وفي نفس الوقت صاحب صوت جميل ويحب الصامري .. وهو مطرب محسن للهلال ..

عبدالله الجربوع ؟

لاعب جيد وهو مثقف جداً .. ودائماً يقرأ ..

هل زالت الآن .. روح الخيرة .. وداء الأحزاب .. من مجموعة الهلال ؟

لا أبري أن كنت مبرودة أم لا .. ولكنني أؤكد لك أنا الآن أسرة واحدة .. مشكلتها سريرة الحل .. وأصعب لك مثلاً هل تصدق أن منصور الرحمة وعبدى الهذلول جلس بينهما تشاك بالأيدي .. ومع هذا .. لم تتركهما حتى تصالحا .. وقبل كل منهما رأس الآخر .. بل رجعا كما كنا .. في مزج وضعك ..

في معسكر الهلال .. من يسهر أكثر .. وأي الإحاديث تدور أكثر وأي اللعيات تمارس أكثر ؟

عادل عبدالرحيم يسهر كثيراً .. حتى أنه ينام في الثامنة مساءً ولا يمكن أن يتجاوز ذلك ولا نام في مكانه .. ولذلك تسميه بالسهران .. وتعود أحياناً تأخير المشاء إلى الثامنة للتكرار على عادل وهو يقام سلطان النوم ..

أما الإحاديث فإن حسين البيش ومنصور الرحمة والمصبيح لا يتركون لأحد فرصة الحديث بركاتهم ويقالهم المستمرة .. أما الألعاب .. فإن البلياردو من أكثرها ممارسة في المعسكر ..

بالتسبة لدوري الكاس .. ما هو توقعك لبطول كل مجموعة ؟

أتمنى الهلال .. بطلا للمجموعة الثانية .. ويأتى أه سنحاول تمويض جاماميرتا الدرع بالكأس .. والمجموعة الأولى أصبح الطريق معقداً بعد خروج الشباب للاتفاق ..

الموسم القادم .. لاعبو المنتخب لن يلعبوا ويبدو الهلال أكثر تأثراً بهذا .. ما هو تعليقك ؟

أولاً .. المنتخب أهم .. ولكن ربما كان ذلك من حسن حظ الهلال .. فسيكسب وجوداً جديدة ..

صالح النعيمة تزوج في سن الخامسة والعشرين .. ألا تعتقد أن ذلك كان مبكراً لك كلاعب ؟

بالعكس .. الزواج الفاني كلاعب كثيراً فقد ساعدني على المحافظة .. وتنظيم الوقت .. واتضح كل لاعب بالزواج مبكراً ..

لذن فقد كنت فكريك ؟

نعم .. بعد رجوعنا من دورة الخليج الخامسة مباشرة .. تحدثت مع والدي .. وأخبرته بقرار الزواج فبارك هذا ووافق على من اخترت ..

ثم زوّجت بيئت .. وأسميتها اشواق .. لماذا ؟

لقد تميت بيتاً واحداً به حق أمي .. وأما الاسم فلم اختره أنا ولكن أه اختاروا هذا الاسم وكنت يومها في البرازيل واتصلوا بي هاتفياً وطلبوا مني الموافقة على الاسم فلم أمانع .. وبالنسبة فانا أتمنى لهما بيتاً أيضاً ..

أنتهيت من الثانوية .. ولم تكمل لراستك لماذا ؟

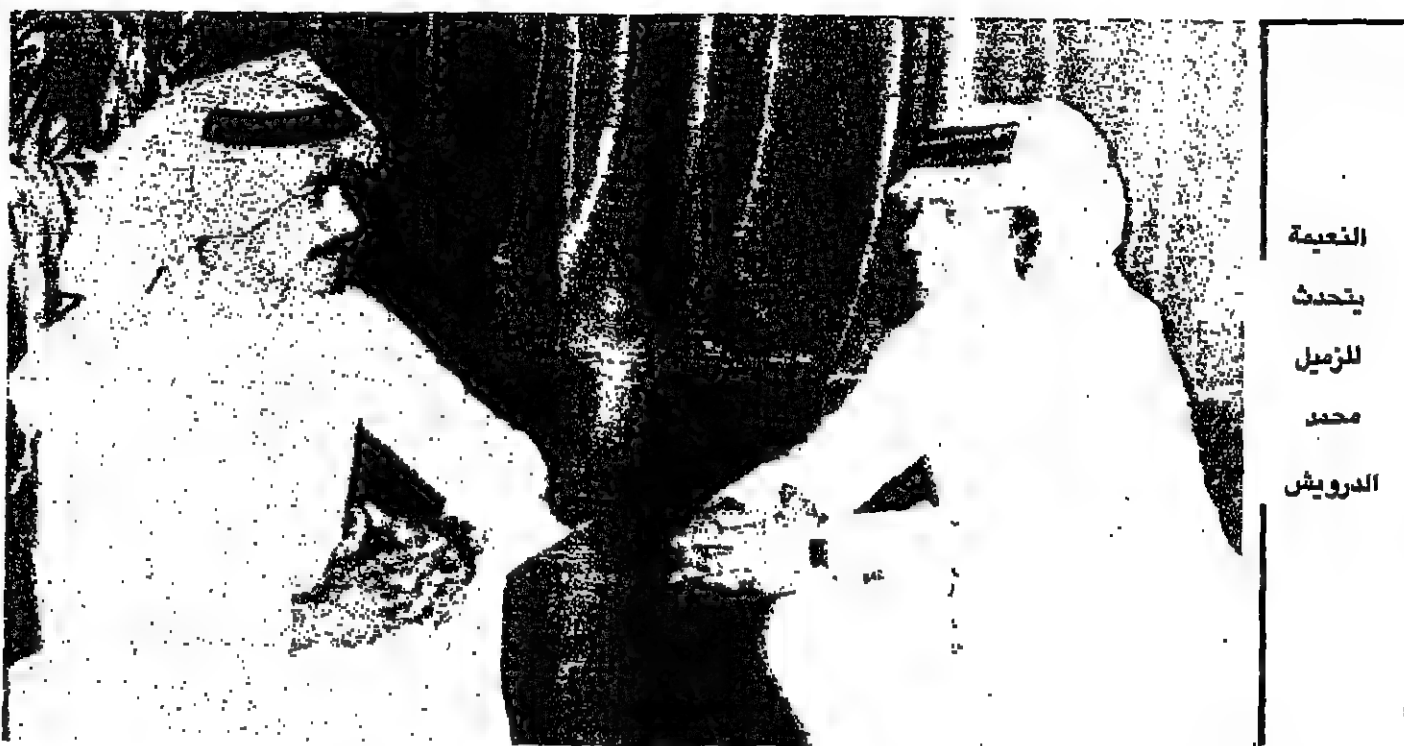
صحب جداً .. التزمت بين الخامسة والكرة .. ولذلك اخترت الوظيفة لاسيما وأنا مرتب بالمنتخب ولكنني سألوا لانتساب لجامعة الملك عبدالعزيز ..

كيف تضي أيامك .. يا صالح ؟

بين البيت والنادي والعمل .. لا أعيب للأسواق مثلاً لأنني أواجه أحوالاً شديداً .. أحاول علم أظهار نفسي ..

ولعل هذا ما جعل البعض يصنفك بالفزور .. ويقولون أنك تتهرب من طلبات الهاتف ؟

أست مغفورا .. ولكنني أبعد نفسي عن الأحوار .. وذلك فانا أقدم ثغفون منزلي باستمرار وأتوب من الذين يطلونني .. إلا أن هذا ليس غروراً .. ولكنه أسلوب حياة .. وأعتقد أن لي الحرية في اختيار أسلوب حياتي أليس كذلك .. وهو كذلك يا أبا اشواق وشكراً على ضيافتك ..



حوار : محمد الدويش

رسم لنا قصة مشيئة لكاتبه .. وهو المحرر الذي يكتب تحت رايها في أهم مباريات حيث يلعب بأربعة لاعبين .. وأبداً فقد أخذت أماناً ولكن النصر لعب بأسلوب جديد فقد لعب بخمسة لاعبين في الوسط حيث رجح درويش للوسط .. ولعب ماجد وعبدية في ركني الحربة فلم تعد تعرف ماذا تعمل .. وعزل خط وسطنا تماماً عن الجانبين .. لذلك فإن النصر هزمتنا بجدارية .. رغم أننا كنا قبل المباراة وبشهادة الجميع .. فنياً .. أفضل منه .. ثم أن العامل النفسي كان في صالح النصر فقد دخلنا إلى الملعب والخوف من ضياع البطولة مسيطر علينا تماماً .. لاسيما أننا أمام منافسنا النصر .. الذي يجب أن أقول عنه أنه فريق عتيق بذك لاعبين يعتبرون من أفضل اللاعبين في المملكة .. وكذلك لم تكن مؤلفين .. أبداً ..

عفا .. ألا تلاحظ أننا نظم هذا التوفيق ؟
كثيراً .. أن اللاعب يجب أن يلعب .. أولاً .. ثم يحكي عن التوفيق .. مثلاً ملحد عياده لم يوفق أمامكم رغم أنه سجل هدفاً وكان يمكنه تسجيل المزيد لو وفق .. ولكن منصور بشير ومنصور الرحمة لم يعملوا شيئاً حتى يوفقا أو لا يوفقا !!

ملحد عياده نعم لو يوفق أماناً .. ولكن منصور الرحمة لم يوفق أيضاً وأصاح هذين بسبب عدم التوفيق .. منها كرة بعد هدف النصر مباشرة كانت مفرقة وطار لها منصور وأبعدها في الأوت ..

الاتفاق .. هل كان حق من الهلال بالبطولة ؟
أبداً .. فقد كانت مبارياتنا الأخيرة صعبة جداً بعكس الاتفاق ولا تتسبب أننا أضعنا أمامه خسرني جزاء .. ولكنه يستحق البطولة .. إلا أن الهلال أحق منه بها ..

مباراتكم .. مع الشباب .. الأخيرة .. ما رأيك بها .. هل تستحقون الفوز .. كيف نظرت للفوذه .. للأحداث التي بعدها ؟

كلنا أفضل منا في الشوط الأول .. وكنا أفضل في الشوط الثاني فالتسبة

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

لكن هذا .. هذا خسر الهلال الدوري ؟

لقد فربنا في عدة نقاط .. وكان يمكن لو كسبنا لخصنا الأمر مبكراً .. أمام الاتفاق أضعنا أربع نقاط .. وأمام الأهلي هذا في الرياض .. وأمام الشباب في المباراة الأولى كنا على الأقل نستحق التعادل .. وهكذا وضعنا أنفسنا في موقف خرج .. في نهاية الدوري ..

واهنؤمتم أمام النصر .. لماذا ؟

نحن كلاعبين نتحمل المسؤولية بالدرجة الأولى .. لم ننفذ خطة كويلا .. لا

هزبان حرة

بقلم: فؤاد عمار حبيب

الاولى :
عندما تحدثنا في حديث سابق عن برنامج الرياضة والشباب وكيف انه لا يواكب الاحداث .. ولا يهتم بالرياضة عامة بقدر اهتمامه بالانبار والمقابلات .. اعتقد كثير من المهتمين بالامر اننا نتعامل على البرنامج والقائمين عليه .. و...
ولما كانت كلمة الحق يجب ان تقال دوما ايدا .. ولما كان النقد هو طريق الاصلاح فانا سنعود اليوم الى ذلك البرنامج .. وما قدمه يوم الخميس ١٤٠٢/٧/١ بمناسبة انتهاء الدوري الممتاز ، وبداية دوري كأس جلالة الملك المعظم ...
في مناسبتين هامتين .. وهما لا تتكرر في كل يوم .. ماذا قدم البرنامج المخصص للرياضة ؟؟؟
لا اريد ان اتحدث عن الذي قدم .. لان جميع المتفرجين شاهدوه وحسرة تملأ أنفسهم !!!
اما لماذا لم يقدم البرنامج النقاط التالية على سبيل المثال .. فذاك هو التساؤل ...
١ - لوحة تبين نتائج كل فريق .. ماله وما عليه من اهداف ونقاط ..
٢ - ترشيح احسن فريق بما قدمه من مستوى ولعب ...
٣ - اجل هدف ..
٤ - اجل لقطة ..
٥ - اسرع هدف في الدوري ..
٦ - الهدف القاتل في آخر دقائق المباراة والمرجع لفريقه ..
٧ - اجل مباراة وتحليل الاسباب ..
ان لقطات كهذه وغيرها تعتبر سجلا عاما لهواة الرياضة يحتفظون بها على فيديو .. يستفيد منها اللاعبون .. وربما ساعدت على كثير من التشجيع المعنوي ...
ولما كان يوم الخميس هو موعد بدء دوري كأس جلالة الملك فهو ايضا موعد البرنامج .. افلا يمكن للمذيع او المقدم ان يهتموا بالمشاهد ويقدموا له من سجلات التلفزيون لوجات تبين :
١ - تاريخ الكاس وتطوراته ..
٢ - الفرق التي فازت بالكاس منذ تاسيسه وانشائه ..
٣ - الفريق الفائز في العام الماضي وهو يتسلم الكاس من يد حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد ...
انني اتفهم ان يعرف معدو البرامج الفرق بين اخبار يسردها مذيع البرنامج .. وبين صورة تتحدث عن نفسها ، ولقطة تعبر عن مضمونها ... لان محل الاخبار هو الراديو .. اما شاشة التلفزيون فلم تتخرج اصلا لنشرة اخبار ...
فهل يسمع المشرفون على برنامج الرياضة والشباب هذه المرة ايضا ؟؟؟
وهل يهتمون بمشاعر الرياضيين والمشاهدين ؟؟؟

الثانية :

عندما تكالبت الظروف الصعبة على نادي الوحدة ... وقف ابناء النادي وقفه رجولية يسجلها لهم تاريخ الوحدة خاصة والرياضة عامة ... فلم تتأثر نفسيات اللاعبين بسياسة التشفي والاقبال المادي الذي لقي منه النادي الشيء الكثير ... ابدي اللاعبون استعدادهم للتضحية ... واعلنا انهم سيسبقون بالظفر الى الصوف الاول ... وانهم سوف يتخلون عن اي لعبة كانت الوحدة مشتركة فيها من قبل .. واتخذوا لهم هدفا .. ورسما لانفسهم طريقا .. وشدوا الحزام .. وعسكر اولاد النادي في المقر .. وقالت الادارة المخلفة بمساعدتهم بقدر ما توفر في النادي من سيلة ... واحضروا لهم مدرسين متطوعين لتابعة ما فانهم من دراسة .. لم يذ عن هذه القاعدة نفر ...
فماذا كانت النتيجة ؟؟
○ حقق النادي سبع بطولات مختلفة على مختلف المستويات ...
○ ارتقى فريق كرة القدم الى الدوري الممتاز ...
○ انتصر السباع من الدرجة الاولى على ثالث فريق في الممتاز على كأس جلالة الملك ...
○ وقف مع النادي رجال مخلصون ... وهب ابناء مكة الارباب في كل مكان وبرزت الشهامة من محبي النادي من رياضيين وغيرهم ... فاطلقت الانشامة على وجوه اولئك البراعم .. جئوا ثمرات الكفاح ... فحيوا معنى نادي الوحدة .. واعطوهم شن النصر ... وعوضوه عن السنين العجاف ...

الثالثة :

الثنان
من
الخواجات ، كانا
يتشيان في ميدان
بيكاديلي بلندن ...
الاول - اتري هذا الشعر
الاسود المجدد على نيك
الشالين ؟؟؟
الثاني - نعم .. وماذا في ذلك ؟؟
الاول - الم تسمع عن لاعبي كرة القدم في الدول العربية ؟؟
الثاني - وما دخل الشعر المكثف في الكرة ؟؟
الاول - هذا من اهم المؤهلات للاعبين هناك !!!
الثاني - واحسرتاه .. واحسرتاه .. وهو يتحسس شعره الاصفر الخفيف اذن نحن لا نصلح ان نكون من لاعبي كرة القدم هناك .. الاول - ربما .. ولكن اسأل المختصين ؟؟؟

بعد ان تنازلت ادارة نادي الوحدة في بداية الموسم الحالي عن ابرز لاعبي فريق الطائرة بالنادي وهما طلال مربي ومنير الرفاعي لصالح احد اندية المنطقة ... قررت الادارة التنازل هذا الموسم عن ابرز لاعبي النادي والفريق في كرة السلة وهما فيصل ملاوي ومهنام خبيص كعريون لتجديد الصداقة مع احد الاندية (مقابل (٢٠٠) الف ريال يحصل عليها كل لاعب من اللاعبين ... وشيكات مفتوحة) تدفع لادارة الوحدة ...
آخر ما في الخبر ان احد اللاعبين وبالأذات فيصل ملاوي قال انه فيقول (بالنسبة) من الوحدة طلال ان الادارة لا ترغب فيه الا انه قال انه لن يلعب للنادي الذي تريدته الادارة وهو احد اندية المنطقة لكنه (سيطر) الى الرياض ليلعب الى جوان شقيقه (الولا) في سلة الهلال

الشنقيطي يخطف المركز الخامس في سباق المغرب الدولي للدراجات

ياراية العز في العز خفاقه



حكاية خاصة جدا

حامد عباس

بائع الفصوص ١١٠٠

(١٠)

ملخص مانقش

● بدأ محمد يكون ثنائيا خطيرا مع زميله صالح بعد ان تاقلم مع جو التمارين .. وبدأت جماهير النادي تشجع بمولد نجم جديد .. وكل الدلائل تؤكد ذلك .. وعندما حان موعد اول مباراة بدلت الاستعدادات تتكف .. واستدعى محمد للمشاركة ..

اليوم الموعد .. وبدأت دقائق قلب محمد تتزايد فهداه المرة الاولى في حياته التي يشترك في مباراة رسمية في الدوري .. نعم الفريق الآخر ضعيف .. وليس هناك تكافؤ بينه وبين فريقه .. ولكن هو معدوم التجربة صغير السن .. ولو لا مواهبه الحقيقية لما قطع في هذا الشوط الصغير جدا كل هذه المسافات .. واصبح من لاعبي الفريق الاول من غير مرور على الاشبال والشباب .. وهي ظاهرة لا نكتكر كثيرا .. فمولد نجم لا يأتي في كل حين !!!

وقبل المباراة عرف محمد انه لن يلعب اساسيا .. وانما سيلعب احتياطيا .. ويتبدل في ارتياح فرغم شوقه الى تمثيل الفريق واشياث وجوده .. الا ان اراحة المسؤولية خفف من اضطرابه .. ولكنه شعر بأنه لم يتخلص من عبء المسؤولية اذ افهمه المدرب بان عليه ان يكون جاهزا .. فقد يلعب في اي لحظة .. فالمدرب متردد .. يخشى ان يفرط في النتيجة باشتراك محمد .. وفي نفس الوقت يرى في الثاني محمد وصالح تقاعضا عجيبا وخطورة يبرز بها الثاني امثالهما في كل الفرق .. وهو مدرب يملك تجربة وخبرة طويلتين .. واخيرا وصل الى قرار حاسم !!!

ابو محمد في المدرج .. وضحك في نفسه على نفسه .. ولو راه اصحابه فيضحكون .. هو شخصيا ضحك على نفسه قبل ثوان .. فلم يكن متصورا اطلاقا انه سيري نفسه في هذا المكان يجلس ليشهد مباراة بين الجماهير .. وهو الذي كان يرى العمى ولا يريد سماع اخبار الكرة ولا رؤيتها .. وقد حاد بها في ابنة محمد .. وقضى عليه قسوة شديدة ليرتكبها فلم يفلح .. وكيف ان ابنة باصراره قد شدة هو الى الكرة ليجلس كما هو الحال الآن .. وليس العكس !!!

وهو في افكاره سمع اسم ابنة .. فانتصت لحديث يدور بين مشجعي الفريق .. هذا يراهم ذاك على ان محمد سيلعب .. والاخر يؤكد بأنه لن يلعب .. وبسر الاب فتدريد اسم ابنة دلالة على النجاح .. والنجاح يقتصر بالنجاح .. ودعا الله ان يعين محمد في دراسته ليكون ناجحا فيها .. كما هو في هذه اللعبة التي بدأت تتسلل بدورها الى قلبه !!!

الفريق الذي يلعب له ابنة .. وراح يبحث بعينه عن محمد .. واخيرا راه مع المجموعة فاحس برغبة في جسمه فرحا وخوفا .. وخشية على ابنة من ان يصيبه مكره .. وعندما سمع التعليلات شعر بالزهو .. وتمنى لو يستطيع ان يقول للجميع ان ابنة هو ذاك الذي يلعب الفاتنية رقم (٩) .

محمد بالمدرب يطلبه قبل دقائق من بداية المباراة ويبلغه بأنه سيلعب مباراة اليوم .. وان عليه ان يطبق ما تعلمه خلال التمارين .. وطالبه بالثقة في نفسه .. وان يعتبر المباراة كالتجارب لا فرق .. كل الفرق ان اللاعبين يتغيرون !!!

الاعلامية لاسيما عندما تكون البطولة على المستوى العربي والخليجي .. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه : لماذا تجاهل التلفزيون او بالاحرى لماذا تجاهل برنامج عالم الرياضة ابطال الدرجات والذين حققوا البطولة العربية الثانية للشباب لاول مرة ؟؟ ولا ادري ما هو المقياس الذي يستخدمه معد برنامج عالم الرياضة والشباب في استضافة ضيوف هذا البرنامج ؟؟ وقبل ايام استطاع دراج المملكة الكبير علي الشنقيطي من

لماذا تجاهل التلفزيون أبطال الدرجات؟

تحقيق المركز الخامس في المرحلة السادسة وخطف هذا المركز الاعجازي من بين مخالب دراجي اوريا فهل يتجاهل برنامج عالم الرياضة ايضا هذا الانتجاز الاعجازي لاسطورة الدرجات السعودية علي الشنقيطي ؟؟؟

يكتبها حسين بوقس

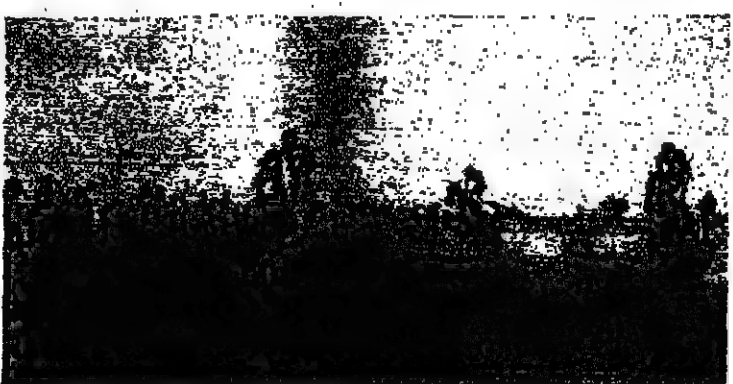
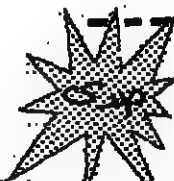


الاستاذ حسين بوقس واحد من الرعيل الذي اسهم في وضع اللبنة الاولى للرياضة في المملكة وقد عمل ككاتب للزئيف في نادي الوحدة - مكة المكرمة اثنان فترة رئاسته الاستاذ عبد الله عريف رحمه الله .. وله اسهامات عديدة .. ويسعدنا ان تستضيف قلمه

مما لا شك فيه ان كثيرا من الذين كلوا بملرسون لعبة كرة القدم منذ الاربعينات واولئك الخمسينات موجودون بين ظهرائنا امد الله في عمرهم ومعتهم بالصحة والسعادة .. البعض كان يشارك في ادارة الاندية والبعض الآخر شغلته اعماله الخاصة عن المشاركة في المسؤولية ولكنه بدون شك يشارك بالنصح والتوجيه والعطاء بحكم الارتباط بشبابه القديم الذي شارك في تاسيسه كلاعب او اداري وكل من شغلته شغلة العفاس والتي جذبتها جذوبا تفككت تدريجيا قبل ان يشدنا اليه مرة اخرى هذا الجهاز العجيب اقول هذا بمناسبة .. قرأته بلحدي الصحف المحلية ان الشيخ عبد الرحمن بن سعيد شمع الرياضيين وهذا بعيد عن الحقيقة ومجاف للواقع لان هذا الكلام سيفراه الشباب الرياضي في هذا البلد ويسيسون في التاريخ حقيقة واقعة واعتقد انه لا داعي لان تطلق سميت بدون التذكر من الواقع والا فاما هو اللقب الذي يمكن ان تعطيه للاستاذ الرياضي القدير والاداري الناجح والحكم الواعي حمزة فتيح الذي لعب للاتحاد في الاربعينات وكان له ادائه المميز .. كذلك تلك الشخصية الرياضية الفذة الاديبي والرياضي الاستاذ الصديق عبد الحميد شخص من الملاعب ووراء المكتب كاداريين خدموا الرياضة متطوعين امثال الاخ الصديق الاستاذ احمد قارون اول رئيس لنادي الوحدة عام ٦٧ هـ والاخوة الكرام الاستاذة : محمد غلام - حمزة بعنوي ، كامل ازهر وغيرهم كثيرون ومن المعلوم ان هذه اللعبة الشعبية كانت مقصورة على مكة ووجهة وانتشارها وكنت اود من الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد الانسان الخلاق المهذب والذي يتمتع باحترام الجميع ان يرسل تصحيحا للكلمة التي نشرت لانه لا يعرف الفضل الا بؤوه والله من وراء القصد

الشيء الوحيد الذي ظل محتفظا به دونه .. وثقت في نفسه .. وفي زملائه .. وفي لحظة واي من الجانب الايمن صالح يمر بالكرة من الدافع الابر .. وتوثب محمد فقد شعر بان هذه الكرة .. او تمريرة صالح ستسفر عن شيء !!!
وانتعت الكرة من رجل صالح .. وارتفع محمد في الهواء ١٩ (قد يكون لها بقية)

بيتا ربيت البجته الاعلامية .. يافردسية كلمة !!



لماذا لم توجه ادارة نادي الاتحاد بجدة الدعوة الى ادارة نادي بوحدة ككريم فريق القدم الوجدوي يطل اندية الدرجة الاولى مثل ما فعلت مع الاتفاق بطل الممتاز وبالا على بطل الخليج وايضا ما فعلته للفريق الهلالي بطل كأس الملك في الموسم الماضي .. خاصة وان الوحدة (عادت) بتحقيقها بطولة الدرجة الاولى الى فرق الممتاز .. والوحدة احق الاندية بان يكون لها تعامل وثيق بالاتحاد .. بل وحيد .. ولان يكون اعضاء الادارة الاتحادية على جمل وغير علم بوضع النادي واحواله فهذه مصيبة اما ان يكونوا ايضا على جمل بخاصي الاتحاد وغير علم بمواقف الاندية به والاق من (بالمحاباة) والتقرب فالمصيبة اعظم !! ابو ندي

من نشره يوم السباق الاثني في الطبيعة الاول .. الا انه بدأ يتأخر .. وكان آخرها .. سباق هذا الاسبوع الذي رعاه سمو ولي العهد الامين .. اذا وعدونا بالجدول يوم السبت ثم قالوا الاحد عصرنا وهكذا لم تتمكن من نشره والتقديم للحدث المهم في حياة الفروسية السعودية والبركة باللجنة الاعلامية .. والغريب انه نشر في زميلات تشابه ظروفها من حيث الطباعة مع عكاظ .. ولا ننزي لماذا يحدث هذا ؟
سؤال نوجهه مع التحية للجنة الاعلامية بنادي الفروسية ؟
محمد الدويش

لقاء مع شاعر

صقلته البيئة
والهمته...

عبد الله غزالي الزغبوي

للبيئة
دور كبير وهام .. في
صقل موهبة الشاعر
الشعر وسياتي الوجبة
لتفسير عن أفكاره وخبايا

الوحيد لي في الليالي والأيام التي أحب أن اختلي بها مع نفسي وكذلك فإن كثيرا من المشاكل التي تتعرض حياتي عالميتها في أشعاري وبراسستها .. الحقيقة أنا فخور بشعري وقصائدي كلها قريبة إلى نفسي وأقربها قصائدي مع الشاعر مهمل العربي.

● من القصائد التي أحفظها قصيدة قالها الشاعر المعروف ناصر بن ضيدان الزغبوي وهي موجهة لعلي الشاعر سيف حيث قال :

يا سيف فجمال الضحى من يخله
لما صار تلجر طبخته مع قنده
أه لذة بعض العرب مآدرى فيه
والسي ضرا للكيف لذة فواده
لا شب ناره كاملات معانيه
في مريع ما قال شيلو سماده
في صيه بذر أول موسم غشيه
غادي كما نشر الخيط في بلاده
مزال راغي حجرة عنه حامية
لا طالع الأوبش ليم جواده
أرض بها العسل ياصل مناهيه
والطير للصغار يسوى هداده
تري هناك اللي لزيد تبويه
والا ترى بعض التبوي قراده

- الهدية -

● هديتي لقراء أريج البادية هي قصيدة غزلية طويلة أترك لك الاختيار ونشر ما تراه صالحا للنشر منها ..
والقصيدة فعلا طويلة ويسرنا أن نتقطعت منها الأبيات التالية لتكون بمثابة هدية ضيفنا للقراء حيث تقول الأبيات
البارحة يوم العرب في وناسات
كل رقد وأنا عيوني سهره
ملاقت أنا من حالي النوم لذات
أجسر جضير اللي عظمه كسيره
ادموع عيني فوق الأوجان سواقات
مثل المطر من مستهل النديره
من حيكم يلغو ثمان رهيفات
ياعين حرا ما كره بالعسيره
حبك لجأ بالقلب ما فيه حيلات
ومن سبتك حل تراها خطيره
وجدي عليك تلخذ الرجل سجات
وأخاف من نلس عليك نظيره
انتني هوى بالي والقلب شهت
من شوقي لك صار بالصل غيره
وبعد أعزائي قراء الأريج نتوقف عند هذا الحد ولا يسعنا إلا أن نقدر ونشكر للشاعر الشعبي عبد الله بن غزالي الزغبوي هذا اللقاء وإلى اللقاء مع شاعر آخر لكم تحياتي وتحيات الأريج ؟

مهدي

أبيات من مشاركات القراء

ملتا .. وبالمناسبة هذه أول مشاركة من الشاعر ملتا لانه لم يسبق للأريج أن نشرت لهذا الشاعر اية قصيدة والأريج تعتبر هذه الأبيات عربين صداقة وتمننى أن يستمر : ملتا بالتعاون معها .. والان دعونا نقرأ سويا هذه القصيدة
خط القدر يصروفه السود حرقين
في صفحة الفرقا كتب وانتعينا
حطم هوانا حكم الإقدار يا زين
غير التوجده وش بقى في يدينا
نرمي هوانا في بحور السعدين
وترمي به امواج السعادة علينا
وتعرف اصابع الزمن من أس الين
لحن على أوتار عمري حزينا
وترقص على الانغام في ناظر العين
دمعة أس عنا حكت واكتفينا
راح الزمن باحلا لياليه وسنين
ايظم الاحلام لو مارضينا
اعشم الاشواق واسد الدين
واكتب الواقع واقبل ابتدينا

- ملتا -

الشعر عند العرب له مكانته الرفيعة لانه مرجع دأبهم وقاموس للغةهم ولسان فصيح . قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه علموا أولادكم الشعر فإنه أعذب للاستنهم .. وللشاعر منزلة خاصة عند قومه لانه يظهر أمجادهم ويدافع عنهم . وقد يظن بعض من غرتهم انفسهم ان الشعر مقصور عليهم فقط ولا يعلمون ان كل شعوب العالم يوجد بينهم شعراء وقد يخطيء من يقول بأن الشعر في دين غيري
وقد مر الشعر الشعبي في هذه الايام بفترة ازدهار وتطور لم يشهد لها مثيل - أنا لا أقول ان الشعر الشعبي وحده هو الذي مر في هذه الفترة بل ان الشعر العربي ايضا له مجيبه ومتنوعه .. والشعر العربي الفصحى ليس له تأثير على الشعر الشعبي كما ان الشعر الشعبي لا يؤثر على الشعر الفصحى والسبب الوحيد لذلك هو ان الشعر الشعبي وليد الشعر العربي . ولا يتأخر الابن على والده . ولا يفسد الاب على ابنة .
نحن كعرب نفتخر بلغتنا الاصيلة كما أننا في نفس الوقت لانهمل تراثنا العريق ونعتبره رمزا لقوتنا ونبراسا يضيء الطريق امامنا .. اعزائي لا اريد ان استرسل كثيرا لاننا هنا في صدد مقابلة مع شاعر .. ولقاءنا مع شاعر شعبي له في مجال الشعر مساهمات جيدة وهادفة .. شاعرنا في هذا الأسبوع هو الشاعر الشعبي / عبدالله بن غزالي بن ثويني الزغبوي . يسرنا ان نلتقي معه ومع الحوار التالي

البداية

● يقول الشاعر عبدالله الزغبوي إنه بدأ في نظم الشعر وعمره لا يتجاوز السادسة عشرة ...
وسبب ذلك هي البيئة التي عاش فيها لأن البيئة دور كبير ومهم في صقل موهبة الشاعر . كما ان أعمامه يقولون الشعر ويهتمون به ..

شعراء تأثرت بهم

● تأثرت بشعر عبي مسلط وعبي سيف ولو ان عبي سيف اشتهر بالكرم بين قبيلة حرب أكثر من اشتهاره بالشعر والذي يبقية اعمامي يتداولون الشعر وكذلك هناك شاعر يدعى مهمل بن دغيمان الفريدي الحربي لان هذا الشاعر شعره يتميز بالرصانة وقوة المعنى وسهولة الأسلوب والفير مبتذل ويقول الشعر بدون تكلف هذا الشاعر حصل بيني وبينه الكثير من المساجلات الشعرية وأنا أستطيع القول ان هؤلاء الذين ذكرت لهم الفضل في إبرازي كشاعر وكذلك تأثرت بهم

الشعر في نظري

● كل انسان له نظرة خاصة بالشعر وأنا اعتقد ان الشعر هو .. وزن ومعنى وقافية وهدف سام وهو الوسيلة الوحيدة التي يعبر بها الشاعر عن احساسه وما يختلج في ضميره ..

البرامج الشعبية

● بالنسبة لبرامج الاذاعة والخاصة بالادب الشعبي فان استماعي ومتابعتي لها قليلة ولا أستطيع الحكم عليها . أما بالنسبة لبرامج البادية في التلفزيون فإن برنامج البادية الذي يقدمه الحميدي الحربي ناجح ومتكامل الا ان الهت المخصص لهذا البرنامج قليل .. ؟

عن هؤلاء قال

● حجاب بن نحيث .. فنان شعبي ويعجبني فنه أكثر من شعره
محمد بن عمير .. ناقد أكثر منه شاعر
عبدالله الشمري .. شاعر اجتماعيات ومحرر نايج الحميدي الحربي .. شاعر متمكن تفخر به ..

شعراء أعجب بهم

● الامير عبد الله الفيص .. سليل بن سند الحربي .. عبد الله بن عيار الغزوي .. مهمل بن غيان الحربي ..
قصائدي والديوان
● أنا قصائدي كثيرة ولا أستطيع حصرها ولكنني الان يصدد جمعها في ديوان وهذا سيتم في القريب العاجل ان شاء الله .
حياتي مع الشعر
● الشعر يعني لي كل شيء في حياتي فهو الوسيلة الوحيدة التي اعبر بها عما يدور في ذهني وما يختلج في ضميره فهو الأنيس

مهدي
العززي

نظم العززي

● هدى السعودية : الدمام : اجلعت تواضع الأريج ياهدي فهي أقل جدا من هذا الإطار الخيالي .. الصفحة للقراء وليس لمحرمها ولذلك فانا احاول تجنب نشر انتاجي فيها .. المقابلة مع شاعرات من أكثر الامور صعوبة رغم حرص الأريج عليها .. والامل بك وبصديقات الصفحة للقيام بهذا الدور .. ولكل لاحظت ان الأريج كانت اول صفحة شعبية تخترق هذا الحاجز .. اعذك بتلبية طلبك عندما امك دارا للنشر والتوزيع !
● محمد سعد العززي .. سندر على استنك قريبا وشعره رقيق جدا .. وستنشره باذن الله
● ابن المدينة : القصيدتان ستأخذان طريقهما للنشر .. اما الثالثة فزعم حسن نيتك .. الا ان السنة البعض طويلة يا ابن طيبة .. ولذلك لا أحب نشر القصائد التي تخاطبني شخصيا
● عبد الله احمد يوسف الهومادي .. المدينة .. حتى هذه المرة .. لا وشكرا ..
● ابنة جدة .. التكملة الاخيرة جاءت اقوى وهذا دليل ارتفاع المستوى .. وستنظر في القصيد الاخر .
● عبد العزيز محمد الصعبي : ابها القصيدة وصلت .. وهي جيدة كالعادة .. وتنشر قريبا
● احمد بنهم العززي .. شكرا على التحية الشعرية وستنظر .. عكاظ .. يدا مدودة بالحب والدعم والتشجيع لكل قرائها .. ومن رضاهم تستمد زادا اليومى للاستمرار
● سعد العبد الرحمن : مكة المحاولة كما اسميتها تواضعا أكثر من محاولة وسوف ننشرها
● عياضة صالح الخديدي الطائف .. سبأخذ انتاجك طريقه للنشر قريبا
● ضيف عبد العزيز الزهراني : مكة المكرمة ليس نصا يا عيززي .. ولكن انتاجك لا مكان له في الأريج والدليل قصيدتك الاخيرة
فذاك أبي وكل ديار ربي

ترفق ان رأيت النوح طبعي
هذه قصيدة ليست شعبية ! ..
● خالد سعيد باحكم .. جدة ما تقوله ليس شعرا يا عيززي استمر في المحاولة ولا تيأس .
● حامد عبد الله الميارك : المدينة نقدر مشاركتك الوطنية .. لكن ما قلته ليس شعرا .
● عبد العزيز محمد الوهيبي : الخبر على مهلك يا عيززي .. فالصفحة تتلقى الكثير يوميا من مشاركات القراء .. ولكن على قصيدة واحدة لا اربع قصائد كما فعلت انت .. سننشر الجيد منها وشكرا .
● سالم محمد الحربي : جدة سننشر القصيدة والقصة لك التحية
● عافت العززي : الرياض سننشر بعض أبيات قصيدتك وشكرا .
● فاضل محمد بن سبيلا .. الرياض نشكر لك اعجابك وركبان محمد القرين .. القصيدة دون مستوى محاولتك الجيدة
● فتاة جدة .. سننشر المحاولة
● عمر عبد الله المعري .. النماص وصلت المحاولة .. سننشر شيئا منها .
● فايز ضيدان القحطاني : المحاولة تستحق النشر ..
● عبد الله صالح الحبير القحطاني .. لماذا لا ترسل للأريج الجيد من شعرك .. افذا بخل ؟
● احمد الناصر الاحمد .. بريدة : شكرا على اطرائك .. ملاحظتك ليست في محلي .. فالشعر ليس قافية واحدة وحسب قد يشغ المعنى العميق والجدير بالتقاضي على التزام القافية احيانا
● سعد الحويل .. تبوك لك التحية .. سننشر محاولاته
● حزام عايض الغامدي .. الرياض اهلا بك صديقا للأريج
● فتحة الاسمري .. جدة نشكر لك تعاونك وستنشر محاولاته
● ميخوت علي الصعيري .. شرورة حياك الله ونعذك بنشر انتاجك الجيد
□ الاخوة الذين شاركوا بتكملة البيت او حل اللغز سيددون اهتماما بمشاركاتهم وردا عليها قريبا .

نشرنا في الأسبوع الماضي مجموعة من قصائد الاخوة الذين اكملوا البيت الذي نشر في الأريج في أحد اعدادها ونحن يسرنا ان تقدم القصائد التالية ولا يفوتنا قبل تقديم المشاركات ان نشكر كل الاخوة الشعراء الذين اكملوا البيت والان مع المشاركات

- المشاركة الاولى -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
الي يقولون الكناوي .. تقبال
ما قصدمك غير الصد والخصامة
دايم وليفين على القيل والقال
ما يعطون القلب غرق الغرام
ما يعرفون الحب هزام الابلال
كم واحد لاجله خضع من مقامه
انا طوال الليل في هم واهوال
عزى لثلي ما امتنى في منامه
وانا على فرقك ماني بمحتال
فرقك عندي مثل يوم القيامة
الطلب لله العرش يلف على الحال
واش يجعل تاليها السلامة
- فايز الغريب - بيشه

- المشاركة الثانية -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
من قول حصاد ومن قول عزال
ومن الذي دايم هروجه نامة
وهذا الهوى دايم له الروح والمال
كل يضحى به لغبة مرامه
ومادمت انا حبيبت في كل الاحوال
باضحي بروحي وقلب وسامه
ونصير على بعك ولو صيرنا طال
واشي اتانا وبالتاني سلامة
عس الصبر منكم - يحق لي امل
والجر يمشي وينهي من غمامة
- شادي الجنوب - بيشة الروش



- المشاركة الثالثة -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
وأخشي من الي باللقنا يهزل اهزال
عندي وشك قد سعى بالنامة
البعد ما هو بالساقات وامبال
اليعد في كسي القلوب بغمامة
ان غابت الراحة منازل بمنزال
مير الببال لا غيتوين السلامة
ياللي ولجت القلب واحكمت الاقبال
غيرك من الخفارات ما لي مرامه
- ابن المدينة -

- المشاركة الرابعة -

لاجيت قصدي شوفكم يا هوى الببال
أخشي عليكم من كلام الملامة
أخاف بالحبيب من هرج الانزال
نأس شعرا الحسد نالوا وسامه
يا من بقلبي له حداثيق ومنزال
به من جميع البيض فرق وعلامه
يا لصاحب اللي فرقك سمة المال
ما لي عقب فرقك منفذ سلامة
أقضي اوقاتي بهاجي وولوال
وقلبي على شوقك تزايد هيامه
على الامل راجيك ما دور ابدال
ومن حيكم واجب عليك احترامه
شوفك ربيع القلب وابعدك محال
وقريه سرور وبعد نزلك نداهه
وفي الاعداد المقلبة نواصل نشر الصالح من مشاركاتكم لكم تحياتي وتحيات الأريج

سؤال وجواب

- السؤال -

● بيت من الشعر الشعبي اريد دائما ولكنني لم اعرف قائله والبيت يقول :
أحب من يصبر على كل شدة
الى شاف من خطب الامور جليل
ارجو التفضل بنشر القصيدة ومن هو قائلها .
المرسل

- الجواب -

هذا البيت يالاخ سعدي هو من ضمن قصيدة للامير محمد الاحمد السديري ولكنني لم اعرف هذه القصيدة ونرجو من الاخوة القراء تزويدينا بالقصيدة وشكرا

أبيات

● ارجو ان لا يؤخذنا قراؤنا الكرام عندما يجدون ان مشاركاتهم لم تنشر كاملة واود ان اوضح السبب من ذلك وهو عدم صلاحية مكان القصيدة او المشاركة الاخرى : ولكنني اختار من مشاركاتكم ما هو جازن تنشره .. والان دعونا نقرأ الابيات التالية والتي وقع اختيارنا عليها ..
عيني طوال الليل يسهر طرفها
وانته سعيد ومتعني بالنامي
البارحة بالحلم جاني وليفي
وهلت دموع العين بعد التلاقي
- سلطان منيف الحارثي - ينبع البحر
هذي ثلاث شهور ما جتني اخبار
شكواي لبي يروي القاع سيله
- فاضل مقل العززي الرياض
طرد الهوى اللي للعشائيق غلاب
كم واحد جرحه غديقي يوني
- فلاح خلف - القصيم
احاول اصبر لكن الصبر ما فاد
الصبر زيذ للشقاوي عذاب
- فايز فهد سمران - جدة

قصيدة الأسبوع

خلي طوى قلبي العذابي
وانهد يا تاج النقا ما بنيت
وانهد في عيني سواد السحابي
واوجع على خد جريح كويتي
يا المسكن المأمون زيه الروابي
لو ما سفته البيض واه شفيه
بيض الفواوي طفع بالربابي
يوم انتخن بالبرق خلي نخفيه
يتفاج باب اللوم لا انصك بابي
حتى الفطر بالهام مني وطيته
عليك يا العذال حاتي شرابي
مما سهني غير زوله محيته
لا بعد عشيري ماخني حر ما بي
وان جا حبيبي بالحاجر رعيته
بحب على كف الموازين نابي
جاني وانا بالود عجل لقيته
يا لي نهى قلبي عميق الصوابي
كم جادل بالول غرامي نهيت
ما تيب فرج والعذارى سرابي
خل على الخضرات حر نقيته
ما انساه لوصم الحما منه ذابي
حتى ولو غصب جفا ما جفيته
ابراهيم فيصل الوزان - الرياض

مقدار عزك داخل القلب غالي

يا بنت لو تدرين عما جوالي
عيني تهل دموعها من غناها
اسهر طوال الليل واعز تالي
حتى تبين الشمس يظهر ضواها
انت مريح البال وانا الشقا لي
وحبك ترى يا زين حالي براها
اكتب حروف الوجد مما بدا لي
الروح تشكي لك وعندك دواها
جرب وقرب حيث قربك شقا لي
تشيل مم بالضمائر غشاها
مقدار عزك داخل القلب غالي
وانته وزين الروح وانت منها
ملقى مثل زوك بشرق وشما لي
لو ارسل المرسل محدن لقها
انت مثل دره ومشره غالي
تعجز حروفي لا تبين غداها
اشواق لك لو كنت جالس قبالي
وارعى خيالك لي ليالي هناها
خل السرور بدور والقلب شقا لي
هذا مني نفسي وغاية هواها
كم واحد من دون حيك حكا لي
وكم كلمة جنتي بعيد مداها
- صخر عبد العزيز - الرياض

شكراً من الأعماق

الزميل أحمد عامر سعد
من مكتب عكاظ بمكة
المكرمة بعث لنا بقلبتين مع
شعراء من منطقة مكة ولا
قريباً

حل اللغز السابق

نشرنا في احد الاعداد الماضية لغزا كتبته الشاعر متعب
العزبي .. وقيل ان تنشر اسماء الاخوة الذين توصلوا للحل
الصحيح يسرنا ان نقول ان حل هذا اللغز هو (العقال)
ولا يغوتنا الا ان نشكر كل من ساهم بالحل سواء كان اجاد
الحل واصابه او العكس اسماء من توصلوا للحل
● نوره عبد سعيد الهديبي : مكة المكرمة
● حامد الزيداني : الطائف وقد كان حل شعرا شكرا لك يا اخ
حامد وقصيدتك الأخرى نحاول نشر ما نراه صالحا منها للنشر
قريباً
● اما الاخوة التالية أسماؤهم حسن السليمان جيزان . عيد قائل
العنبي/الطائف
ركبان محمد القرني . شادية/الخليج
والذين ذكرنا حلولا أخرى نقول ان ما ذكرتموه مطابق نوعا ما
ونكّن حله الصحيح هو ما ذكرناه اعلاه ..
اخيرا احترامي وتقديري للجميع .

سرق نوم العين مني بمنصاك

حسرت انا كل المزاين لرضاك
لو كل عذرا بجبها صارحتني
أقلب راح وصار في كف يمينك
من يوم عينك بالقدر ناظررتني
سرق نوم العين مني بمنصاك
من شافت طلعتك حاربتني
ان كان به غيري من الناس يهوك
غيرك من الخضرات مني موتني
ضيعت انا روحي وعصري ترجاك
ترجوك تيمد جمره كاورتني
ان كان لك رغبة لنهوك تمنك
تري صدوك والجفا شاحتني
- سعد حسين الشهري - جدة

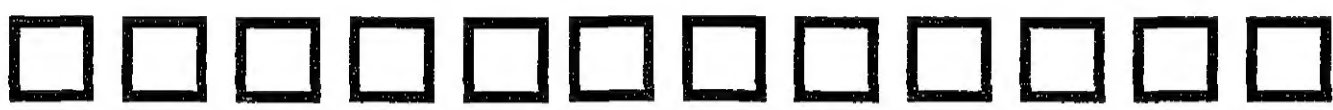
عزيمي القاريء

هذا باب جديد ، قصة وقصيدة ، ونامل من
الجميع ان يتعاونوا معنا وذلك بإرسال قصص
وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر
منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتي .



قت انتشد عن علومه
والنجر عقة على نومه
المواجيفي البكار
هو واللال المهاديفي

وقد ارسلتها له وعندما وصلت عاد الى والدته وقد قيل انه
اشتغل هناك وحصل غل رزق من الله



أبيات .. من رسائل القراء

• ارجو ان لا يؤخذنا قراؤنا الكرام عندما يجدون ان مشاركتهم لم تنشر كاملة واود ان اوضح السبب من ذلك وهو
عدم صلاحية مكال القصيدة او المشاركة الأخرى : ولكنني اخترت من مشاركتكم ما هو جازئ نشره : والان دعونا نقرأ
الابيات التالية والتي وقع اختيارنا عليها ..

عيني طوال الليل يسهر طرفها
وانته سعيد ومتيني بالنماني
نايف عبد الله .. الرياض
البارحة بالطم جاني وليفي
وهلت دموع العين بعد التلاقي
- سلطان مفيد الحارثي - ينبع البحر
مذي ثلاث شهر ما جنتي اخبار
شكواي لي يروي القاع سيله
- فياض مقيال العزبي الرياض
طرد الهوى اللي للعشاشيق غلاب
كم واحد جرحه غمقي يوسني
ظاهر خلف - القصيم
احاول اصبر لكن الصبر ما فاد
الصبر رزق للشقاوي عذابه
- ثلف فهد سمران - جدة
يا وتني ونة وليف على احبابه
واسبابها جرح في المشا مدقون
محمد احمد الزهراني مكة المكرمة
حيك رمانني يا لعفي بمرح
من شاف حالي قال انا مهوم
- طلال الفنين - جدة
هل دمع العين من فرقا الحبابي
ومن بعد فرقاء جا بالقلب عله
- شوقي ميروك - جدة
عزاه يا قلب من الحب مجروح
جرح غمض ما لقي له مداوي
كله سباب داسج العين ملوح
ما يرحم الي من بعدهم شقاوي
- مطلق سليم المسعودي مكة المكرمة
وفي الاعداد القادمة اعزائنا نواصل نشر ما هو صالح من
مشاركاتكم .

- وتعزف اصابع الزمن من أس البين -

عنوان القصيدة من الشعر العاطفي : الشاعر العاطفي -
ملاط .. وبالناسبة هذه اول مشاركة من الشاعر ملاط لانه لم
يسبق للاربع ان نشرت لهذا الشاعر اية قصيدة والاربع تعتبر
هذه الابيات عربون صداقة وتتمنى ان يستمر : ملاط بالتعاون
معا .. والان دعونا نقرأ سويا هذه القصيدة
خط القدر بحروفه السود حروفين
في صفحة الفرقاء كتب وانتبهنا
حطم هوانا حكم الاقدار يا زين
غير التوجد وش بقي في يدينا
نرمي هوانا في بحور السعدين
وترمي به امواج السعادة علينا
وتعزف اصابع الزمن من أس البين
لحن على اوتار عمري حزينا
وترقص على الانغام في ناظر العين
دمعة اس غنا حكمت واكتفينا
راج الزمن باحلا لياليه وسنين
ايظم الاحلام لو مارضينا
اعظم الاشواق واسدد الدين
واكذب الواقع واقول ابتدينا
- ملاط -

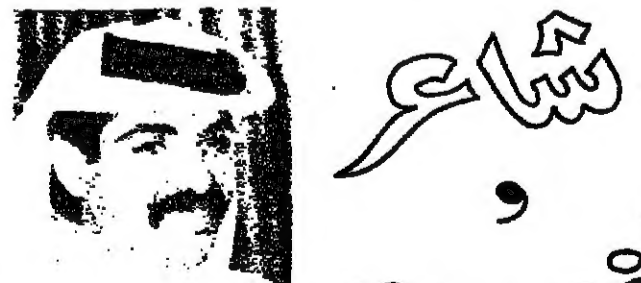
قصيدة وقصيدة

عزيمي القاريء : منذ القدم ولا يزال ابن الياضية يعتمد بعد الله
على ما يملك من حلال سواء كان ابل او اغنام واليدوي قبل مدة من
الزمن : لا يعرف التجارة التي عرفها الناس في وقتنا الحاضر : ولا
يفكر في شيء الا بمصلحة مواشيه وانماه : وطبيعي اذا كان
الوقت ربيع والارض خصبة فهذه هي امنية ابن الياضية .. لان
لذلك مردود عليه طيب ومفيد : اما اذا اجذبت الارض فان ذلك
يعتبر نكسة لابن الياضية وخاصة قبل وجود وسائل النقل الحديثة
كالمسارات مثلا لان السيارات باستطاعتها ان تنقل البدوي حاليما
من المكان الذي لا يوجد فيه مرعى الى مكان خصب اينما كان
وحيثما ابد : ينحس الجفاء على ابن الياضية في امور كثيرة ومن
اهمها انه احيانا لا يجد ما يقدمه لضيوفه وعائلته : لانه من اين
يأتي بالمال : اذا مات الحلال : لا نريد ان نوضح اكثر من ذلك
ونحن بصدد قصة : وقصتنا هذه : وقعت على احدي نساء
البادية : وتدعى : نكر بنت شويحط من قبيلة شحر : كان لهذه
المرأة ولد وكان يملك : عددا كبيرا من الابل والمواشي وكان رجلا
كريما يعتني بالقهوة ويبيته مكثظ بالرجال : وكان يعطي
المحتاج : ويكرم الضيوف حتى انه نال رضا العدد الاكبر من
جماعته ومن يأتون اليه وفي احدى السنوات : اجذبت عليهم
الارض ومات الحلال وبقي هذا الولد حائرا . وقد فكر ان يسافر
الى احد المناطق بحثا عن الرزق وفلا سافر وترك والدته التي
وصفت هي الاخرى بالكرم .. وقد طال انتظارها ولم يبق عندها ما
تقدمه للضيوف او حتى لنفسها واخذت هذه الام تبحث عن ولدها
وتسال عنه وقيل لها انه مسافر الى عمان : وفي ليلة من ليالي الشتاء
دخل عليها ضيوف ورحبت بهم ولكنها كانت في حيرة من امرها
لانها لا تملك ما تقدمه لهم وحتى القهوة كانت مفقودة وقد قالت
قصيدة طويلة وهي تحس من اخبارها من كل قادم وارسلتها له مع
احد الرجال الذين يذهبون الى هناك وتقول :

نطيت انا راسي ملمومة عيني نواريفي
وارقب على اللي وري الجوية
اقضي ولا من مصاريفي

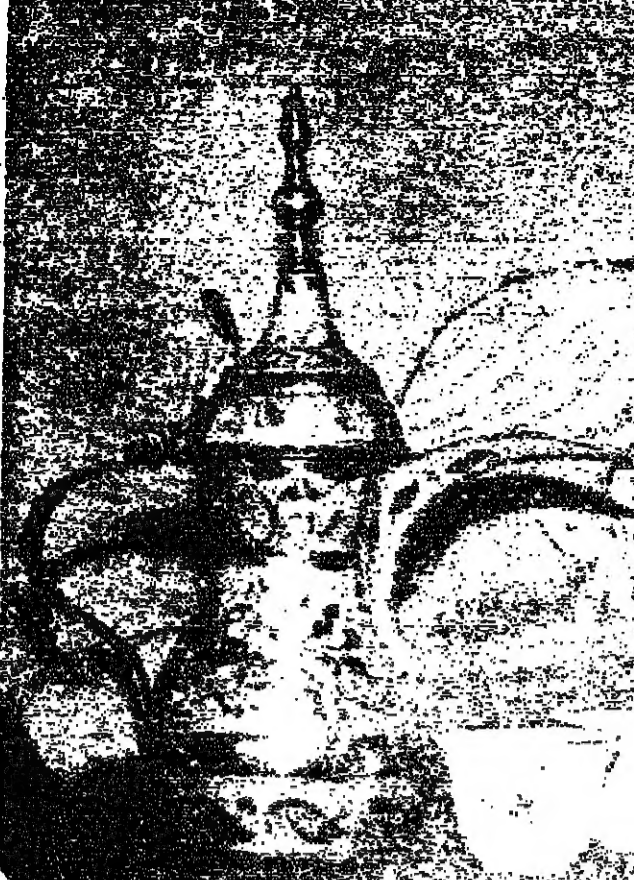
من التراث

كل شيء غير ريك والعمل
لو تزخرف لك مرده للزوال
ما يدوم العز عز الله وجل
في عدال ما بدا فيه امتيال
والذي يتقاد بزماء الامل
لا تخيطه في زعترى الهبال
فان ذا الدنيا كما ضرب المثل
والحياة بها كما طيف الخيال
كما راينا من نعيم واضمحل
مع حبيب ناعم فيها وزال
ياعديم الراي لو هي بالقل
ما سوت عندك على بختك عقال
- ابن لعبون -



شاعر وقصيدة

حيك الي من على القلب التوى
جيت ابا افكه ولكن انعقد
لو نحل حالي من الحب الخوي
مالي بفيك من الغالين احد
الشباب الي من الحسن اوتوى
مصن مثله ملا عيني ابد
ذلك الي ما لقا جرحه دوى
ناظر بوجهه علامات الجهد
ان قوى فرقك ولا ما قوى
ماله الا الصبر في رجوى الوعد
- السامر - الرياض



رسالة للاربع

السادة اربع البادية
تحية طيبة وبعد
لقد اطلعت على اربع البادية في جريدة عكاظ الموقرة بتاريخ
١٩٨٣/٧/٢٠ . وقد اذهلني واعجبني جدا ما تحتويه من قصائد
واشعار شعبية جميلة جدا وقد انهمر الدمع من عيني حينما قرأتها
من الحنين لقراب الوطن الغالي .. وقد اعجبت بكل ما هو منشور في
الاربع واخص الباب الجديد من التراث حيث وجدت قصيدة
الشاعر الكبير راكان بن حثلين وهذا ما دفعني الى كتابة هذه
الرسالة وارسلها لكم شاكرا ومقدرا لتعاونكم واجتهادكم في سبيل
اظهار الادب الشعبي بمظهره اللائق واخيرا امل نشر قصيدة
الشاعر بركات الشرف وكذلك اتساءل عن القصيدة التي منها
عبد العزيز الليث يا سبع غابة
ومن هو قائلها وفي الختام اشكركم كثيرا واتمنى لكم التوفيق
المستطوع
صالح سليمان الشوال
الولايات المتحدة الامريكية
ولاية نيوايليس

شكرا يا اخ صالح على مشاركتك الطيبة ونحن نعلم ما
نستطيع تقديره وهذه قصيدته التي
طلبت نحاول نشرها او ارسلها على عنوانك اما البيت الذي
سألت عنه لا اعرفه وامل من القراء ان يكون تجاوبهم سريعا
وخاصة الذين يعرفون هذا البيت وبقية القصيدة واه
يوافك .

عزيمي الاربع

تحياتي ابعثها من
مصمم قلبي لهذه الجريدة
المفضلة عكاظ لدي ولدى
كافة القراء مع تمنياتي
لجميع العاملين بهذه
الجريدة بالتوفيق والنجاح
وكذلك اوجه شكري للاربع
واهنها على نجاحها باديا
اعجابي في اخراجها الرائع
وكذلك الصور التي تنشر
فيها من الطبيعة
والرسومات التعبيرية
الاخرى ارجو اخيرا نقل
اطيب التحيات لكل
العاملين بجريدة عكاظ
واشكركم جميعا
- فاضل محمد المويبع -
الرياض

اذا برز الشاعر وعرف بهذا بالطبع دليل على قوة شاعريته وتقبل
القاريء لا ينشر له وشاعرنا هو الشاعر الشاب مطلق نداء هذا
الشاعر الذي اجاز مرحلة مهمة في الشعر العاطفي حتى ان
قصائده وصلت الى مستوى يضاهي مستويات الشعراء المشهورين
مطلق خص الاربع بهذه المقطوعة التالية :

يازين مادام قلبك للجفا مالي
ابعد وانا اصبر عسى يامر الجفا خيرة
واصل بدرب نوبته يا عينا مالي
مادام يرضيك لا تلعبك الحيرة
معلوم حيك بقلبي منزلة عالي
لاشك لرضيك قلبي رمن تاشيرة
يرتاح قلبي بعد ترتاح بالغالي
بيديك قلبن ملكه صار تدبيرة
طعم العنا منك يالفتان يجلالي
قلبي لاجل راحتك ما هم تعزيره
اكابد الهمة والي منك يجرالي
واقول للناس عندي زاد تقديره
حتى الفرح ما يجي بقلوب عزالي
يجتاز قلبي لحيك حد تعبيره
السامر يلجا الى الصبر بعد ان تعثر عليه الدواء.. هذا ما هو
موضح بابيئة التالية :
علومه انني عهد الهوى
ياقيا مادام في عمري مد
ياحبيبي لو يطول بك النوى
واله ان اصبر على رجوى العهد

